

## Diskotheek: W.A. Mozart: Don Giovanni

Montag, 20. März 2017, 20.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 25. März 2017, 14.00 – 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Maya Boog (Sängerin) und Hans Peter Blochwitz (Sänger)**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

### Das Resultat

Mozarts Don Giovanni – ein unersättlicher Frauenheld. Ganz unterschiedlich wird er in den fünf Aufnahmen in der Diskothek dargestellt: da gibt es den warmen, bewusst werbenden Don Giovanni (Simon Keenlyside A1), die Testosteronbombe (Ildebrando D'Arcangelo A2), den umgarnenden, umschmeichelnden Don Giovanni, der alle Register der Verführung zieht (Rodney Gilfry A3), den eitlen (Johannes Weisser A4) und den gepflegten Don Giovanni (Dimitri Tiliakos A5).

Auch sein Diener Leporello hat verschiedene Gesichter: der knackige, lebendige Leporello (Bryn Terfel A1), der grausame Leporello (Luca Pisaroni A2), der pointierte, lebendige Leporello, der zum Lauschen animiert (Lorenzo Regazzo A3) und schliesslich der olympische Leporello, bei dem alles etwas zu verhetzt klingt (Vito Priante A5).

In die Endrunde gelangten die beiden ältesten Aufnahmen, die mit Claudio Abbado (A1) und die mit John Eliot Gardiner (A3). Bei Abbado gefallen die Auswahl der Stimmen, die schönen Phrasierungen des Orchesters und die Energie in den Ensembles. Bei Gardiner beeindruckt die unglaubliche Präzision. Das dialogische Zusammenspiel zwischen Orchester und Sänger fällt auf, die stimmige Gestaltung – hier wurde offensichtlich viel Wert auf die Ensemblerarbeit gelegt. Und last but not least: Charlotte Margiono berührt als Donna Elvira.



#### Aufnahme 1:

Simon Keenlyside, Don Giovanni; Bryn Terfel, Leporello; Carmila Remigio, Donna Anna;

Soile Isokoski, Donna Elvira; Uwe Heilmann, Don Ottavio; Patricia Pace, Zerlina; Ildebrando D'Arcangelo, Masetto; Matti Salminen, Il Commendatore  
Coro di Ferrara Musica; Chamber Orchestra of Europe  
Claudio Abbado, Leitung

Deutsche Grammophon DG 457 601-2 (1998)



#### Aufnahme 3:

Rodney Gilfry, Don Giovanni; Ildebrando D'Arcangelo, Leporello; Luba Orgonasova, Donna Anna; Charlotte Margiono, Donna Elvira; Eirian James, Zerlina; Christoph Prégardien, Don Ottavio; Julian Clarkson, Masetto; Andrea Silvestrelli, Il Commendatore

The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists  
John Eliot Gardiner, Leitung

Archiv Produktion 445 870-2 (1995)