

Diskotheek spezial: Arturo Toscanini zum 150. Geburtstag

Montag, 27. März 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 1. April 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Peter Hagmann (Musikjournalist) und Silvan Moosmüller (Musikwissenschaftler)

Gastgeber: Benjamin Herzog

Berühmt, ja berüchtigt für seine Wutanfälle im Orchester war der italienische Dirigent Arturo Toscanini. Ebenso berühmt war er aber auch für seine Interpretationen der Sinfonien von Beethoven oder der Opern Verdis. Eine damals ungewöhnliche Werktreue sagte man dem vor 150 Jahren geborenen Toscanini nach. Stimmt das? Und was macht die Toscanini'schen Aufnahmen eventuell sonst so besonders? Können sie gegen (modernere) Konkurrenten bestehen? Das herauszufinden ist Ziel einer Spezial-Diskotheek mit dem langjährigen Leiter des Ressorts Musik der NZZ Peter Hagmann und dem Musikwissenschaftler Silvan Moosmüller. Redaktion: Benjamin Herzog.

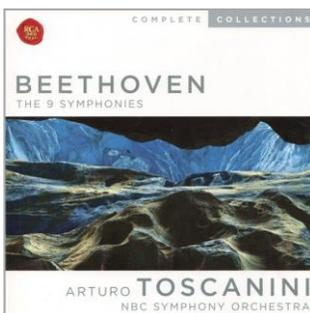
Die Aufnahmen

Ludwig Beethoven: 7. Sinfonie 1. Satz Poco sostenuto:



Arturo Toscanini

New York Philharmonic Orchestra, 1936
(RCA)



Arturo Toscanini

NBC Philharmonic Orchestra, 1951
(RCA)

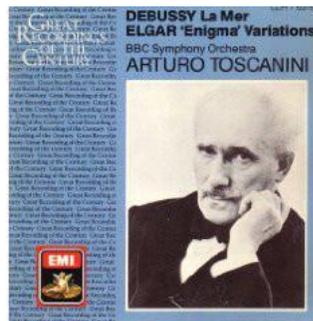


Wilhelm Furtwängler
Berliner Philharmoniker, 1953
(Deutsche Grammophon)



Nikolaus Harnoncourt
Chamber Orchestra of Europe, 1990
(Teldec)

Claude Debussy: La Mer, Dialogue du vent et de la mer

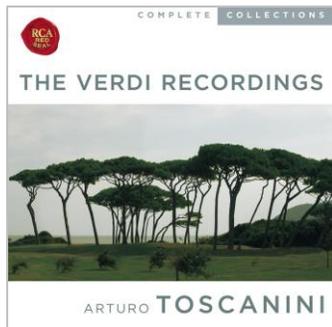


Arturo Toscanini
BBC Philharmonic Orchestra London, 1935
(EMI)



François Xavier Roth
Les Siècles, 2012
(Les Siècles)

Giuseppe Verdi: Aida, Duett Aida - Amneris 2. Akt



Arturo Toscanini
NBC Philharmonia Orchestra, 1949
(RCA)

Giacomo Puccini : La Bohème, Beginn 1. Akt

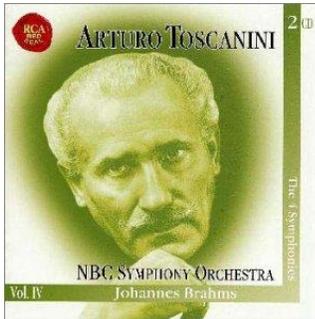


Arturo Toscanini
NBC Symphony Orchestra, 1946
(RCA)



Herbert von Karajan
Berliner Philharmoniker, 1972
(Decca)

Johannes Brahms: 4. Sinfonie 1. Satz Allegro non troppo

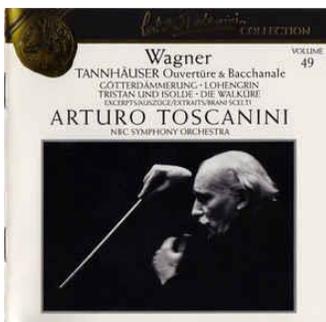


Arturo Toscanini
NBC Symphony Orchestra, 1951
(Testament)



Thomas Hengelbrock,
NDR Elbphilharmonie Orchester, 2016
(Sony Classical)

Richard Wagner: Lohengrin, Vorspiel zum 1. Akt



Arturo Toscanini
NBC Philharmonic Orchestra, 1954
(RCA)