

CH – Musik: Über Gesang. Zwischen Barockoper und Zürichsee-Lied

Donnerstag, 20. April 2017, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Gesang von damals inspiriert Schweizer Musiker von heute: Der Kontratenor Terry Wey widmet seine neue CD dem Kastraten Antonio Maria Bernacchi. Und der Komponist Carl Rütti schreibt ein Klaviertrio über ein altes Zürichsee-Lied. Zwei völlig verschiedene Annäherungen an die Geschichte des Singens.

Redaktion: David Schwarb



Pace E Guerra

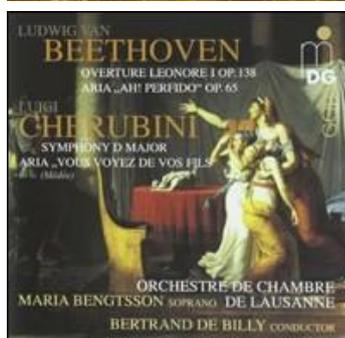
Label: deutsche harmonia mundi

Track 13: Francesco Gasparini; Il Bajazet. Oper A dispetto. Arie

Track 14: Pietro Torri; Venceslao. Oper Parto, non ha costanza. Arie

Terry Wey (Kontratenor)

Bach Consort Wien; Ltg: Rubén Dubrovsky



Beethoven: Ouverture Leonore I op. 138, Aria 'Ah! Perfido' op. 65.

Cherubini: Symphony D major, Aria 'Vous voyez de vos fils'

Label: MDG

Track 04-07: Luigi Cherubini; Sinfonie D-Dur

Orchestre de Chambre de Lausanne

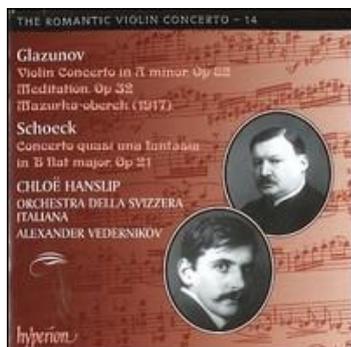
Ltg: Bertrand de Billy



Zürich Klingt

Label: Guild

CD 2 Track 1-3: Carl Rütti - Klaviertrio über ein Zürichsee-Lied



The Romantic violin concerto, Vol. 14

Label: Hyperion

Track 06-08: Othmar Schoeck - Violinkonzert B-Dur op.21 Quasi una fantasia

Chloë Hanslip; Orchestra della Svizzera Italiana
Ltg.: Alexander Vedernikov