

Diskothek REPRISÉ:
**Johannes Brahms: Doppelkonzert für Violine, Violoncello und
Orchester a-Moll op.102**

Samstag, 22. April, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 04.07.2016)

Gäste im Studio: Corinne Holtz (Musikwissenschaftlerin) und Martina Schucan (Cellistin)

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Überraschung! Nicht die beiden grossen Solistennamen, auch nicht das französische Brüderpaar, sondern die unbekanntenen Schweden, überhaupt das Konzept dieser Aufnahme, überzeugten am meisten: aus dem Orchester heraus die Soli zu besetzen. Die Schweden punkten genau dort: Geige und Cello verschmelzen zu einem Paar, das miteinander spricht, sich Bälle zuwirft, sie auffängt, sich gegenseitig zuhört und sich auch mal widerspricht. Mit einbezogen in diesen Dialog ist stets auch das Orchester, das so nicht nur den roten Teppich ausrollt, sondern zum dritten Teilnehmer in diesem Gespräch wird.



Aufnahme 4:

Sara Trobäck Hesselink, Violine; Claes Gunnarson, Violoncello
Gothenburg Symphony Orchestra; Neeme Järvi, Leitung
Chandos CHAN 10564 (2004)