

Diskotheek: Robert Schumann: Quartett Es-Dur für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, op. 47

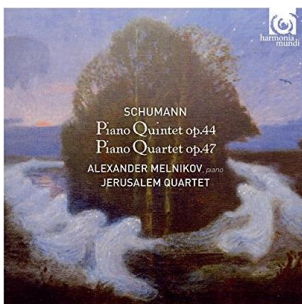
Montag, 22. Mai 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 27. Mai 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Corinne Holtz und Tomas Dratva

Gastgeberin: Annelis Berger

Was für ein Andante! Ein Cellosolo von inniger Schönheit, das nach dem gespenstischen Scherzo wie Balsam ist. Schumanns Klavierquartett, komponiert 1842, mit den vier so verschieden gearteten Sätzen weist aber bei genauerem Hinsehen eine grossartige Verwobenheit der Themen auf, so dass ein Bogen über das ganze Werk geschlagen werden kann. Junge Kammermusikensembles spielen das Werk gerne ein, und so lohnt es sich, die neuen Aufnahmen zu vergleichen.



Aufnahme 1:

Alexander Melnikov, Hammerklavier; Jerusalem Quartet

Harmonia Mundi France, HMC 902122 (2012)



Aufnahme 2:

Wu Han, Klavier; Daniel Hope, Violine; Paul Neubauer, Viola; David Finckel, Violoncello

Deutsche Grammophon, DG 479 409 (2015)



Aufnahme 3:

Benvenue Fortepiano Trio: Eric Zivian, Hammerklavier; Monica Huggett, Violine; Tanya Tomkins, Violoncello; Gast: Adam Lamotte, Viola

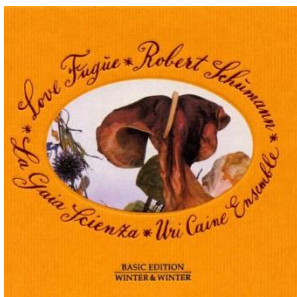
Avie AV2272 (2012)



Aufnahme 4:

Martha Argerich, Klavier; Renaud Capuçon, Violine; Lida Chen, Viola; Gautier Capuçon, Violoncello

EMI 0946 3 89241 2 8 (2007)



Aufnahme 5:

La Gaia Scienza: Federica Valli, Hammerklavier; Stefano Barneschi, Violine; Marco Bianchi, Viola; Paolo Beschi, Violoncello

Winter & Winter 910 049-2 (2000)



Aufnahme 6:

Florestan Trio; Thomas Riebl, Viola

Hyperion CDA67175 (2000)