

Diskotheek: Astor Piazzolla: Maria de Buenos Aires

Montag, 24. Juli 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 29. Juli 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Lislot Frei (Musikredaktorin) und Peter Gneist (Bandoneon-Spieler)

Gastgeberin: Eva Oertle

Der Argentinier Astor Piazzolla hat in verschiedensten Gattungen komponiert, u.a. Musik zu fast 50 Filmen. Er war aber vor allem eine zentrale Figur für die Entwicklung des Tangos in seiner Heimat. Er hat über 300 Tangos geschrieben und gilt als Vater des sogenannten Tango Nuevo. Ein ganz besonderes Werk hat er 1968 in Zusammenarbeit mit dem Dichter Horacio Ferrer entworfen: Maria de Buenos Aires, eine Art Tangooper mit gesungenen und gesprochenen Teilen sowie reinen Instrumentalnummern. Hauptfigur ist Maria, eine gefallene Jungfrau, die Tango singt und ihn sozusagen auch verkörpert: «Ich bin Maria Tango, Maria der Vorstadt, Maria der Nacht, Maria fatale Leidenschaft, Maria der Liebe zu Buenos Aires», singt sie.

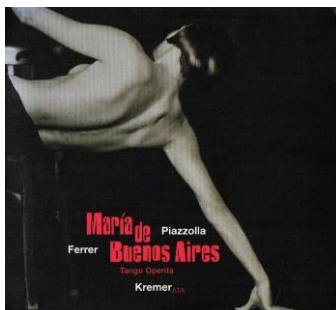
Von der Operita, wie Piazzolla sein Bühnenwerk nannte, entstand 1968 auch gleich eine Aufnahme, mit Piazzolla selbst am Bandoneon sowie Horacio Ferrer als Sprecher. Seither sind verschieden andere Einspielungen auf den Markt gekommen – fünf davon stehen sich in der Diskothek gegenüber.



Aufnahme 1:

Marina Gentile, Maria; Paolo Spica, Gesang; Nestor Garay, Rezitation
Massimiliano Pitocco, Bandoneon; I Solisti Aquilani; Ltg: Vittorio Antonellini

Dynamic CDS 185/1-2 (1997)



Aufnahme 2:

Julia Zenko, Maria; Mario Gonzales Jairo, Gesang; Horacio Ferrer, Rezitation
Kremerata Musica; Gidon Kremer, Violine und Leitung

Teldec 3984-20632-2 (1998)

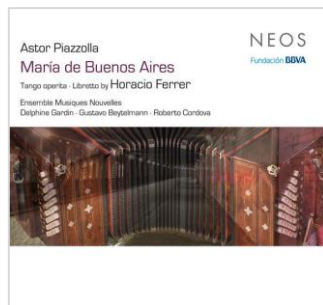


Aufnahme 3:

Amelita Baltar, Maria; Leonardo Granados, Gesang; Guillermo Fernandez, Rezitation

Ryota Komatsu, Bandoneon; Tokyo Tango Dectet

Sony Music Japan SICC 1644-5 (2013, Liveaufnahme)

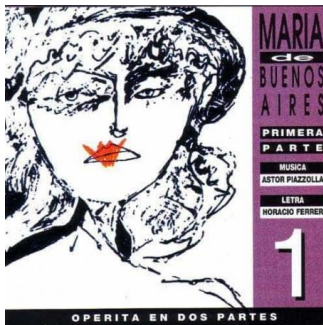


Aufnahme 4:

Delphine Gardin, Maria; Silvia Abalos, Sprecherin; Roberto Cordova, Gesang; Gustavo Beytelmann, Rezitation

Ensemble Musique Nouvelles; David Nunez, Violine und Leitung

NEOS 10807-08 (2016; Aufnahme 2008)



Aufnahme 5:

Amelita Baltar, Maria; Hector de Rosas, Gesang; Horacio Ferrer, Rezitation
Astor Piazzolla, Bandoneon

Trova 5013 (1993; Aufnahme 1968)