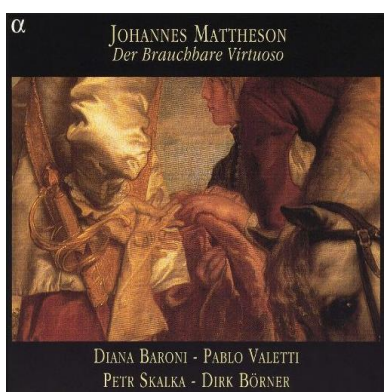


## Fiori Musicali: Hamburger Weihnachtsoratorium von Johann Mattheson

**Montag, 18. Dezember, 2017, 22.05 - 24.00 Uhr**

Das wenig bekannte Weihnachtsoratorium "Das grösste Kind" von Johann Mattheson steht im Zentrum dieser Fiori-Ausgabe. Es wurde 1720 in Hamburg uraufgeführt. Ein Jahr bevor ein anderer grosser Musiker in der Hansestadt die Bühne betrat: Georg Philipp Telemann. Ihm ist der zweite Teil dieser Sendung gewidmet.

**Redaktion: Valerio Benz**



### Johannes Mattheson: Der Brauchbare Virtuoso

Label: Alpha

Track 22-25: **Johann Mattheson** - Sonate für Flöte, Violine und Bassocontinuo Nr. 12 h-moll

Track 22-25: **Johann Mattheson** - Sonate für Flöte und Basso continuo Nr. 5 G-Dur

Diana Baroni (Flöte) / Pablo Valetti (Violine)

Dirk Börner (Cembalo) / Petr Skalka (Cello)



### Johann Mattheson: Das grösste Kind Christmas Oratorio

Label: cpo

Track 01-26: **Johann Mattheson** - Das grösste Kind. Weihnachts-Oratorium

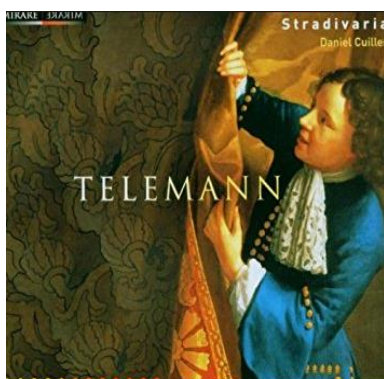
Susanne Rydén (Sopran) / Die Kölner Akademie

Ltg: Michael Alexander Willens / Nele Gramss (Sopran)

Anne Schmid (Alt) / Melissa Hegney (Alt) / Gerd Türk (Tenor)

Ulrich Cordes (Tenor) / Wolf Matthias Friedrich (Bass)

Thilo Dahlmann (Bass)



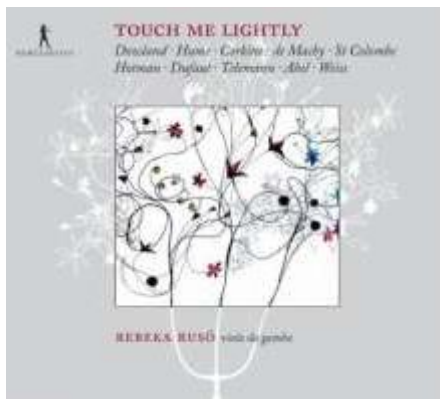
### Telemann: Die Dirne, 2 Concerti, Tafelmusik No. 1. Stradivaria,

Label: Mirare

Track 16-23: **Georg Philipp Telemann** - Suite für 2 Violinen und Orchester, e-moll. Ouvertüre

Stradivaria

Ltg: Daniel Cuiller



## **Touch me lightly**

Label: Pan Classics

Track 23-27: **Georg Philipp Telemann** - Sonate für Viola da gembasolo D-Dur TWV 40:1

Dowland, Hume, Corkine, de Machy, St Colombe, Hotman, Dufaut, Telemann, Abel, Weiss. Rebecka Rusó