

Diskotheek: Sergej Prokofjev: Klaviersonate Nr. 6

Montag, 11. Juni 2018 20.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
Samstag, 16. Juni 2018 14.00 – 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Karina Wisniewska und Oliver Schnyder

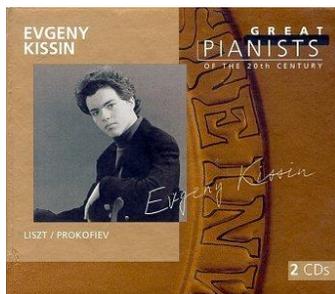
Gastgeberin: Jenny Berg

«Mit barbarischer Kühnheit bricht der Komponist mit den Idealen der Romantik und bringt in seiner Musik den Pulsschlag des 20. Jahrhunderts ein.» Das sagt der sowjetische Pianist Sviatoslav Richter über Sergej Prokofjews 6. Klaviersonate – die erste der drei sogenannten Kriegssonaten.

1939 hat Prokofjev diese Sonate komponiert – zu einer Zeit, als erstmals Prokofjews engste Freunde dem sowjetischen Kulturterror zum Opfer fielen, und zu einer Zeit, als Russland kurz vor Kriegseintritt stand – die Welt geriet aus den Fugen, auch Prokofjews Welt.

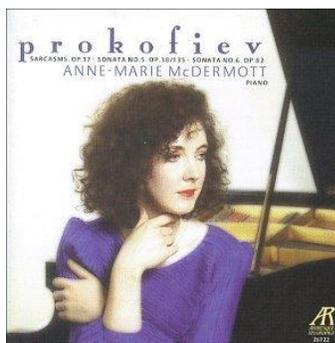
Diese Zerrissenheit hört man dieser Sonate an, aber auch eine gewisse Groteske, und eine intellektuelle Kühnheit in der kompositorischen Anlage. Diese verschiedenen Ebenen klar, schlüssig und nicht zuletzt poetisch zu interpretieren, das ist keine leichte Aufgabe. Wer sie meistert, das finden die Pianistin und Künstlerin Karina Wisniewska und der Pianist Oliver Schnyder in dieser Sendung heraus.

Gastgeberin ist Jenny Berg.



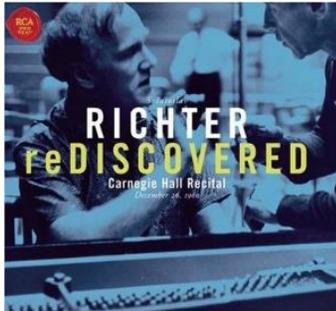
Aufnahme 1:

Jewgeni Kissin, live at Carnegie Hall New York
Philips, 1990



Aufnahme 2:

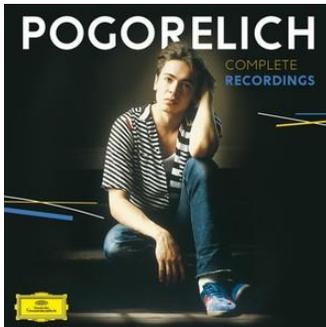
Anne-Marie McDermott
Arabesque, 1997 / 1999



Aufnahme 3:
Sviatoslav Richter
RCA, 1960 / 2006



Aufnahme 4:
Alexander Melnikov
Harmonia Mundi 2014 / 2016



Aufnahme 5:
Ivo Pogorelich
Deutsche Grammophon 1982 / 2015