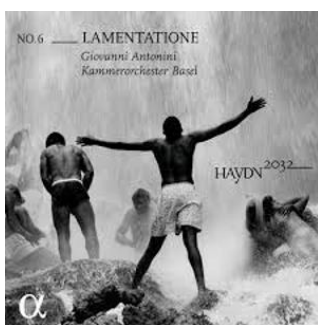


## CH – Musik: Titel spielen (k)eine Rolle

**Donnerstag, 21. Juni 2018 22.00 – 24.00 SRF2 Kultur**

Musikstücke mit Titeln haben es leichter. «Alleluja!» «Gassenhauer!» «Ori!» Das tönt attraktiver als «Sinfonie Nr. 30», «Klaviertrio op. 11» oder «Duo für Horn und Geige». Aber sind diese Titel notwendig? In der CH-Musik werfen Schweizer Ensembles ein Schlaglicht auf Titel-Sinn und Titel-Unsinn.

**Redaktion: David Schwarb**



### **Haydn 2032, Vol. 6 - Lamentatione**

Label: Alpha Classics

Track 13: 1. Satz (Allegro) aus der Sinfonie Nr. 30 C-Dur «Alleluja»

Tracks 08-12: Sinfonie Nr. 79 F-Dur

Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, Leitung



### **Beethoven - Sämtliche Klaviertrios Vol. IV**

Label: Audite

Tracks 01-03: Klaviertrio B-Dur op. 11 "Gassenhauer"

Schweizer Klaviertrio

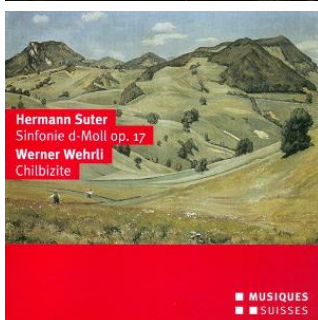


### **Olivier Darbellay - Constellations Ardentes**

Label: Challenge

Track 01: Ori für Violine und Horn

Olivier Darbellay, Horn; Noëlle-Anne Darbellay, Violine



### **Hermann Suter: Sinfonie d-Moll op. 17**

Label: Musiques Suisses

Tracks 01-04: Sinfonie d-Moll

Argovia Philharmonic; Douglas Bostock, Leitung