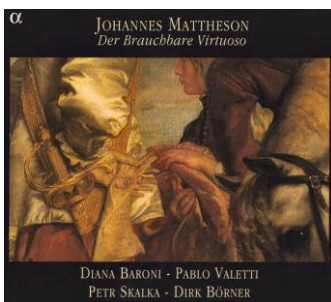


Fiori Musicali: Hamburg 1757 - Telemanns Tageszeiten

Montag, 8. Oktober 2018 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Ein musikalischer Rundgang durchs barocke Hamburg mit Georg Philipp Telemanns Kantatenzyklus «Die Tageszeiten» im Zentrum. Sein Tagesablauf besteht aus vier Teilen: Der Morgen, der Mittag, der Abend, die Nacht. Fand Joseph Haydn hier die Inspiration für seine «Jahreszeiten»?

Redaktion: Valerio Benz



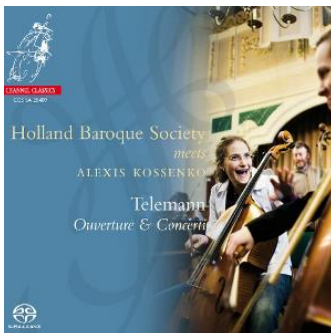
Johannes Mattheson: Der Brauchbare Virtuoso

Label: Alpha 035

CD 2/Track 22 - 25: Sonate für Flöte, Violine und Basso continuo
Nr. 12 h-moll

CD 1/Track 22 - 25: Sonate für Flöte und Basso continuo Nr. 5 G-Dur
aus der Sammlung "Der brauchbare Virtuoso"

Diana Baroni (Flöte) | Pablo Valetti (Violine) | Dirk Börner (Cembalo) | Petr Skalka (Cello)



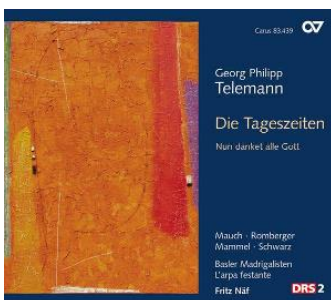
Telemann: Overture & Concerti.

Holland Baroque Society meets Alexis Kossenko

Label: Channel Classics SA 28409

Track 01 - 05: Orchestersuite e-Moll

Holland Baroque Society
Ltg: Alexis Kossenko



Georg Philipp Telemann: Die Tageszeiten, Nun danket alle Gott.

Label: Carus 83.439

Track 01 - 17: Die Tageszeiten. Kantate

Monika Mauch (Sopran) | Gerhild Romberger (Alt)
Hans Jörg Mammel (Tenor) | Gotthold Schwarz (Bass)
Basler Madrigalisten | L'arpa festante
Ltg: Fritz Näf



Carl Philipp Emanuel Bach: The complete keyboard concertos.
Label: BIS CD-1687

Track 07 - 09: Klavierkonzert c-Moll Wq 31

Miklós Spányi (Tangentenklavier) | Opus X
Ltg: Petri Tapio Mattson