

## Diskotheek: Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 3 fis-Moll op. 23

Montag, 08. Oktober 2018 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

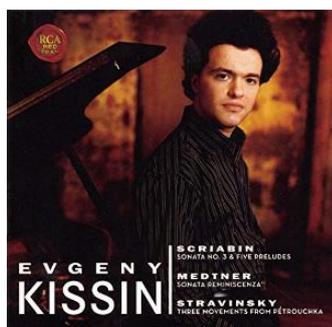
Samstag, 13. Oktober 2018 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Manuel Bärtsch und Sigfried Schibli

Gastgeber: Norbert Graf

### Das Resultat

Skrjabins Musik lässt sich ganz unterschiedlich interpretieren, und die beiden Experten der Runde griffen zum Fahrzeug-Vergleich, um dies deutlich zu machen. Der Russe Igor Zhukov, ein Skrjabin-Interpret der früheren Stunde, fährt wie ohne Bremse und neigt zur rhythmischen Schnapp-Atmung. Glenn Gould (der nicht ausschliesslich Bach spielt) bewegt sich interpretatorisch wie auf einem Dreirad, reduziert seine klanglichen (nicht technischen) Möglichkeiten und gefällt sich in eigenartigen Lesarten des Notentextes. Andrew Tyson und Alexander Melnikov bewegen sich da schon einige Stufen höher: Sie bewegen sich auf ihrem Klavier wie in einem Sportwagen, wobei Melnikov noch stärker seine Verbundenheit mit der russischen Tradition offenlegt und so für seine Interpretation punktet. Das luxuriöseste Gefährt allerdings benutzt Evgeny Kissin: Manuell steht er über allem, und er verzaubert durch seine Klangfarben und seine Übersicht inmitten dieser emotional aufgeladenen Musik-Wogen.



### Aufnahme 5:

Evgeny Kissin, Klavier

RCA Red Seal (Aufnahme von 2004)