

Diskotheek Spezial Reprise: Leonard Bernstein

Samstag, 29. Dezember 2018 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstsendung: 25.08.2018)

Leonard Bernstein war eine der schillerndsten und vielseitigsten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts – er war ein virtuoser Pianist, ein beeindruckender Dirigent, ein toller Musikvermittler und ein erfolgreicher Komponist. Am 18. August würde er seinen 100. Geburtstag feiern. Aus diesem Anlass beleuchten wir in der Diskothek einige Etappen dieses genialen Musikers: wir erleben ihn als jungen Solisten in Ravel's G-Dur Klavierkonzert, als Kammermusiker in Schumanns Es-Dur Quartett, als Dirigenten in Werken von Beethoven, Schumann und Mahler und schliesslich als Interpreten seiner eigenen Musik. Und dies immer im Vergleich mit einer anderen Interpretation. Was zeichnet Bernsteins Klavierspiel aus, was ist typisch für seinen Dirigierstil? Woran erkennt man ihn?

Gäste von Eva Oertle in dieser Spezialausgabe der Diskothek sind **Graziella Contratto**, Dirigentin und Leiterin des Fachbereichs Musik der Hochschule der Künste Bern sowie **Dominique Roggen**, Dirigent und ehemaliger Assistent von Leonard Bernstein.

1 Maurice Ravel Klavierkonzert, 3. Satz



Leonard Bernstein, Klavier und Leitung; Philharmonia Orchestra
RCA 74321 987062 (1946)



Monique Haas, Klavier; NDR Sinfonieorchester; Ltg: Hans Schmidt-Isserstedt
DG 459 010-2 (1948)

2 Robert Schumann Klavierquintett op.44, 1.Satz

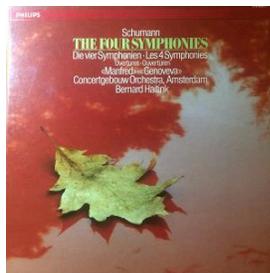


Juilliard Quartett; Leonard Bernstein, Klavier
CBS MPK 44848 (1973)



Beaux Arts Trio: Menahem Pressler, Klavier; Isidore Cohen, Violine, Bernhard
Greenhouse, Cello, Samuel Rhodes, Viola, Dolf Bettelheim Violine
Philips 420 791-2 (1975)

3 Robert Schumann Sinfonie Nr.1 Frühlingsinfonie 1.Satz



Concertgebouw Amsterdam; Bernard Haitink, Leitung
Philips 416 126-2 (1983)



Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, Leitung
DG 415 274-2 (1985)

4 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.3 Eroica - 2. Satz: Marcia funebre

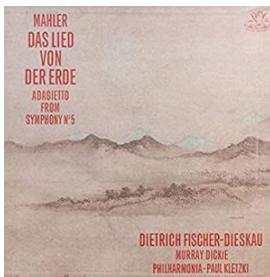


Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, Leitung
DG 415 506-2 (1984)



Wiener Philharmoniker; Lenard Bernstein, Leitung
DG 413 778-2 (1980)

5 Gustav Mahler: Lied von der Erde - «Von der Schönheit»

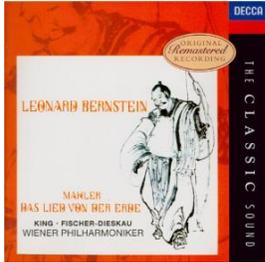


Dietrich Fischer-Dieskau; Philharmonia Orchestra; Paul Kletzki, Leitung
Angel CZ5 7 62707 2 (1959)



Dietrich Fischer-Dieskau; Wiener Symphoniker; Josef Krips, Leitung
DGG 477 8988 (1964)





Dietrich Fischer-Dieskau; Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, Leitung
Decca 452 301-2 (1966)

6 Gustav Mahler: Sinfonie Nr.5 - Adagietto



New York Philharmonic; Leonard Bernstein, Leitung
CBS MK 42198 (1964)

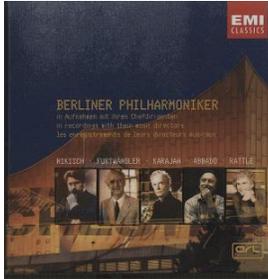


Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, Leitung
DG 423 608-2 (1987)

7 Leonard Bernstein: Candide Ouverture

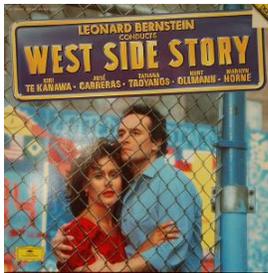


New York Philharmonic; Leonard Bernstein, Leitung
CBS MK 42263;MYK 44773 (1960)

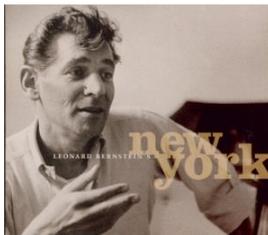


Berliner Philharmoniker; Simon Rattle, Leitung
EMI 7243 5 75612 2 8 (2002)

8 Leonard Bernstein: West Side Story - «Somewhere»



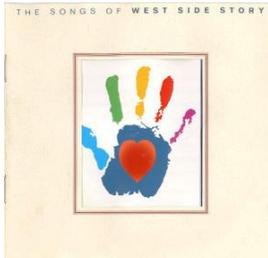
Marilyn Horne, Mezzosopran; Israel Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein, Leitung
DG 415 253-2 (1984/85)



Dawn Upshaw, Sopran; Orchestra of St.Luke's; Eric Stern, Leitung
Nonesuch 7559-79400-2 (1995)



Barbra Streisand
CBS CDCBS 86322 (1985)



Aretha Franklin; Marty Paich
RCA 09026 62707 2 (1995)

9 Leonard Bernstein: Fancy Free Blues Big Stuff



Leonard Bernstein, Gesang und Klavier
DG 423 583-2

Anschlussmusik



Leonard Bernstein: Serenade after Plato's Symposium 5. Socrates
Gidon Kremer, Violine; Israel Philharmonic Orchestra;
Leonard Bernstein, Leitung
DG 423 583-2 (1978)