

Jazz & World Aktuell: Zurück zum Real Book

Dienstag, 8. Oktober 2019, 20.00 - 21.00 Uhr

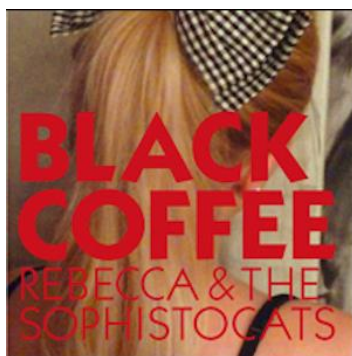
Freitag, 11. Oktober 2019, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Das «Real Book» ist eine Sammlung der wichtigsten Jazz Standards. Und selbst Musikerinnen und Musiker, die für gewöhnlich zeitgenössische Kompositionen spielen oder auch frei improvisieren, holen das «Real Book» mit den guten alten Jazz Standards immer wieder mal hervor. Zum Beispiel der Schweizer Gitarrist Philipp Schaufelberger oder auch der US-Pianist Ethan Iverson. Beide geben neue Alben mit Jazz Standards heraus.

Die serbische Sängerin Jelena Jovović geht noch einen Schritt weiter: Für ihr Debutalbum hat sie einige Jazz Standards mit eigenen Texten versehen.

Und dann stellen wir ein wunderbares Album mit Joshua Redman und dem Streichensembel «Brooklyn Rider» vor.

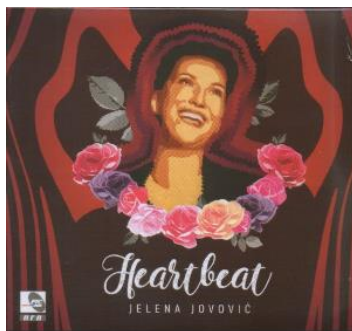
Redaktion: Roman Hošek



Rebecca & The Sophistocats: Black Coffee

Label: Eigenvertrieb: <https://sophistocats.ch>

Titel: Black Coffee



Jelena Jovović: Heartbeat

Label: Eigenvertrieb: <https://www.jelenajovovic.co.uk/>

Titel: Witch Hunt



Philipp Schaufelberger & Christian Wolfarth: discover Anthropology!

Label: Wide Ear Records

Titel:

- Li'l Darlin'
- Tea for Two
- African Flower



Escape Argot: You. Me. Them.

Label: Traumton Records

Titel: Plutimikation

JOSHUA REDMAN & BROOKLYN RIDER
Sun on Sand

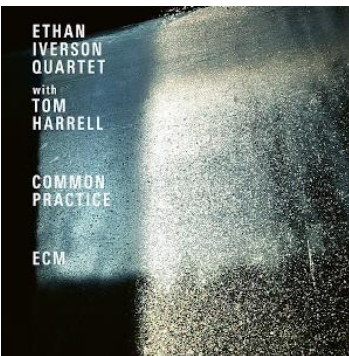
COMPOSED AND ARRANGED BY PATRICK ZIMMERLI



Joshua Redman & Brooklyn Rider: Sun on Sand
Composed and arranged by Patrick Zimmerli

Label: Nonesuch Records

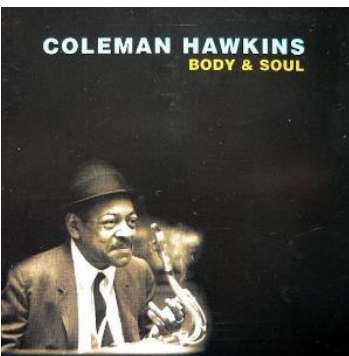
Titel: Between Dog and Wolf



Ethan Iverson Quartet with Tom Harrell: Common Practice

Label: ECM Records

Titel: Out of Nowhere



Coleman Hawkins: Body and Soul

Label: Charly Records

Titel: Body and Soul