

Jazz & World Aktuell: Featurism

Dienstag, 02.06.20, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 05.06.20, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

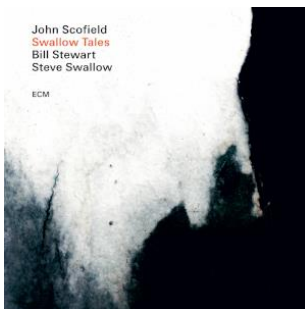
Der US-Saxophonist Gary Bartz gehörte in den 70ern zu einer Gruppe Musiker, die der Black Power Bewegung einen Sound gaben. Dieses Jahr wird Gary Bartz 80 und arbeitet mit einer jungen Band aus London zusammen.

Der Gitarrist John Scofield erweist auf dem neuen Album seinem Bandkollegen und Bassisten Steve Swallow die Referenz, indem er ausschliesslich dessen Stücke ins Zentrum stellt.

Und auch der Saxophonist Kamasi Washington rückt für einmal etwas mehr in den Hintergrund. Sein neuestes Projekt ist eine Filmmusik.

Jazz & World Aktuell – mit Roman Hošek

Redaktion: Roman Hošek



John Scofield, Steve Swallow, Bill Stewart: Swallow Tales

Label: ECM

Titel:

- Radio
- Hullo Bolinas



Esperanza Spalding & Fred Hersch: Live at the Village Vanguard

Rough Mix EP

Label: Bandcamp

Titel: But Not for Me

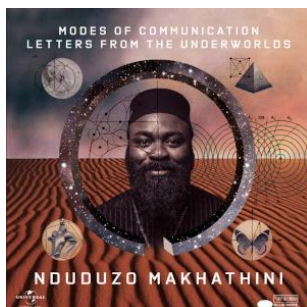


Shane Cooper: Small Songs for Big Times Vol. 1

Label: Kujua Records

Titel:

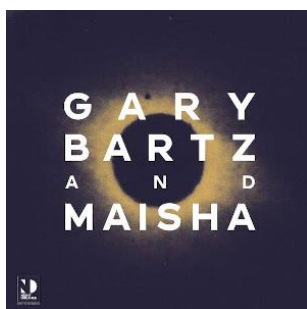
- Learn to Levitate (extended version)
- Thandi Ntuli and Shane Cooper



**Nduzuzo Makhathini Modes of Communication:
Letters from the Underworlds**

Label: Blue Note

Titel: Isithunywa

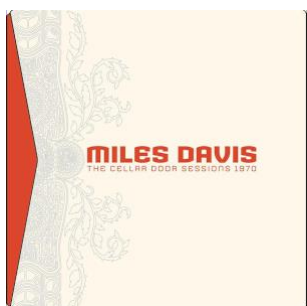


Gary Bartz & Maisha: Night Dreamer – Direct-to-Disc-Session

Label: Night Dreamer

Titel:

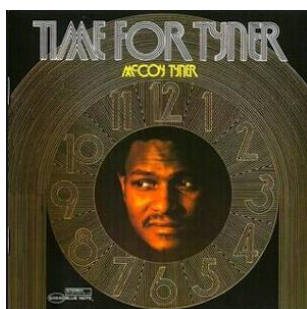
- Uhuru Sasa
- Leta's Dance
- Harlem to Haarlem
- Dr. Follows Dance



Miles Davis: The Cellar Door Sessions 1970

Label: Columbia

Titel: Directions



McCoy Tyner: Time for Tyner

Label: Blue Note

Titel: I've Grown Accustomed to Her Face



Kamasi Washington: Becoming

Music from the Netflix Original Documentary

Label: Young Turks Recordings

Titel: Fashion Then and Now