

FACTSHEET: TRANSMEDIA PROJEKTEINGABE PACTE DE L'AUDIOVISUEL

Ausgangslage

- Neuer Pacte-Vertrag 2012 – 2015
- Jährlich CHF 300'000 für transmediale Förderung
- Nationale Verwaltung der Gelder
- Entscheid in der nationalen Koproduktionsgruppe (Pacte)
- In der Regel Voraussetzung: Filmprojekt gefördert durch Pacte

Eingabeprozess

1. Dossiereingabe mit den üblichen Angaben (Konzept, Crew, Offerten, Finanzplan, Budget) bei zuständiger SRF Redaktion
2. Prüfung durch SRF Experten (Pacte-Verantwortliche, Online-Spezialisten)
3. Zu- oder Absage in nationaler Koproduktionssitzung
4. Kommunikation des Entscheides durch zuständige SRF Redaktion
5. Begleitung des Projektes durch SRF Experten (Online-Spezialisten, Pacte-Verantwortliche)

Eingabetermine

- Laufend
- Nationale Koproduktionsgruppe tagt und entscheidet monatlich
- Entscheid folgt spätestens zwei Monate nach Eingabe

Bewertungskriterien

Die Eingabe wird nach folgenden Richtlinien bewertet:

1. Planung
 - Wie ist der Projektverlauf geplant? (Product Life Cycle)
 - Was ist das Zielpublikum? (Analyse und Erreichbarkeitsstrategie)
 - Wird Social Media oder eine andere Interaktionsanwendung eingebunden?
 - Sind Budget- und der Ressourcenplan realistisch?
 - Was ist die Gesamtdramaturgie des Projektes?
2. Zugang
 - Kann der Nutzer ohne Barrieren auf das Projekt zugreifen? (Accessibility)
 - Wie ist die Bedienung aufgebaut? (Usability)
 - Werden verschiedene Geräte und Softwares unterstützt? (Technikneutralität)
 - Wie kann SRF das Projekt auf seinen Vektoren integrieren?
3. Innovation
 - Gibt es einen Zusatznutzen des Projektes neben dem Film?
 - Wird mit dem Projekt die Erzählwelt durch zusätzliche Geschichten vertieft, ergänzt, erweitert?
 - Schafft das Projekt Präzedenzfälle für neue Formen des Storytelling?

Rückfragen

Für Fragen rund um die Anforderungen und Evaluation der Pacte-Transmedia-Projekte wenden Sie sich an Michael Brönnimann (Redaktor Kultur Online):

michael.broennimann@srf.ch