



Medien und Informatik, ICT, Gesellschaft für Sek I und Sek II

Alles Lüge oder was?

Wenn Nachrichten zur Waffe werden

43:00 Minuten

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Einführung | 00:00 In der Welt der Nachrichten wird es zunehmend schwieriger zu unterscheiden, ob etwas echt oder inszeniert ist. Fake-News, Fotomontagen und gefälschte Videos im Internet bedienen Propagandazwecke und Verschwörungstheorien. Fehlinformationen werden als Kampfmittel eingesetzt. |
| Prüfung von Fotos und Videos | 01:52 Beim Fernsehsender BBC in London arbeiten Spezialisten, die Fotos und Videos auf ihren Wahrheitsgehalt untersuchen. Mit kriminalistischem Gespür entlarven sie immer wieder Fälschungen. |
| Recherche und Konjunktiv | 06:29 Die Redaktion von ARD-Aktuell beschäftigt Mitarbeiter, die Nachrichten, Bilder und Filme verifizieren. Um deren Wahrheitsgehalt zu prüfen, setzen sie auf die journalistische Tugend der Recherche und verwenden bei nicht belegten Nachrichten den Konjunktiv. |
| Islamischer Staat | 10:37 Experten des deutschen Bundesnachrichtendienstes sichten tagtäglich brisantes Videomaterial. Darunter befinden sich Propagandafilme des IS mit gefälschten Kampfhandlungen, inszenierten Hinrichtungen oder Selbstmordattentätern. Diese Filme sollen junge Muslime anwerben. |
| France24 | 14:30 Das Rechercheteam des Fernsehsenders France24 entlarvt Falschbilder wie das Foto eines kleinen Mädchens, das als Opfer der ukrainischen Armee dargestellt wurde. Eine Redaktorin fand heraus, dass die Aufnahme aus einem Fotowettbewerb in Australien stammt. |
| Misstrauen gegenüber Medien | 17:56 Insbesondere bei jungen Leuten ist ein wachsendes Misstrauen gegenüber den etablierten Medien und Journalisten festzustellen, was Verschwörungstheoretikern in die Hände spielt. Zudem ist es viel einfacher geworden, Propaganda breit zu streuen. Mittels Facebook etwa können auf einfachste Weise Millionen von Menschen erreicht werden. |
| Ukraine | 19:45 Im Konflikt zwischen der Ukraine und Russland wird viel um Wahrheiten und unabhängigen Journalismus gerungen. Der ukrainische Informationsminister hat eine so genannte iArmy gegründet, eine Art digitale Bürgerwehr, um das mediale Trommelfeuer Moskaus zu kontern. |
| «Stop Fake» | 22:05 Eine junge ukrainische Journalistin hat im Internet die Initiative «Stop Fake» ins Leben gerufen. Das Netzwerk soll sowohl russische als auch ukrainische Falschmeldungen aufdecken. |
| Israel | 25:16 Israels Alltag ist schon seit vielen Jahren vom Konflikt mit Palästina geprägt. Der Armeepressesprecher erklärt, dass das Militär selber Videos dreht und schneidet und dann auf Facebook, Twitter & Co. verbreitet. Diese Filme sollen das Bild einer verantwortungsvollen Armee in die Welt hinaustragen. Man bemüht sich um Transparenz, sensible Daten werden aber auch mal weggelassen. |
| Israelische Bürgerrechtler | 29:20 In Jerusalem trifft das Filmteam israelische Bürgerrechtler. Auch sie nutzen soziale Netzwerke, um Informationen über Missstände in den besetzten Gebieten und im Gazastreifen zu verbreiten. Unabhängig |

Alles Lüge oder was? – Wenn Nachrichten zur Waffe werden

gig davon, dass die Hamas nicht auf Vorwürfe reagiert, will man hier die Prinzipien eines Rechtsstaates befolgen. Dazu gehört auch eine kritische Berichterstattung über die eigene Armee.

Propaganda 33:01 Seit es Medien gibt, existiert auch Propaganda. Von der Mauer-Lüge von Walter Ulbricht bis zur Brutkastenlüge, die unter anderem dazu führte, dass die USA den Zweiten Golfkrieg begannen. Erst nach der militärischen Intervention stellte sich die Geschichte als Erfindung einer amerikanischen PR-Agentur heraus.

Humor gegen Fälschungen 34:32 Eine jüdische Onlinezeitung in New York hat aufgedeckt, dass eine orthodoxe Zeitung aus Israel das Pressefoto vom Trauermarsch für Charlie Hebdo manipuliert hat. Die Redaktion veröffentlicht ihrerseits ein Foto, auf dem sämtlichen Politikern des Trauermarsches das Gesicht von Angela Merkel aufgesetzt wurde.