|  |
| --- |
| **Fragen**   1. Was ist Florenz? 2. Wofür ist Florenz bekannt? 3. Wen wird Antonino heute treffen? 4. Was studiert sie? 5. Wo befinden sich Giorgia und Antonino? 6. Warum ist dieser Saal sehr wichtig? 7. Welche Künstler sind in diesem Saal vertreten? 8. Warum hat sich Giorgia für das Bildhauerstudium entschieden? 9. Seit wann interessiert sie sich für Kunst? 10. Wie wuchs ihre Leidenschaft für die Kunst? 11. Woran arbeitet sie jetzt? 12. Was ist das Schwierigste? 13. Von welcher Grundlage startet die Arbeit? 14. Gibt es eine Fehlergrenze? 15. Darf Antonino sein Talent am Kopf versuchen? 16. Gefällt es Giorgia in Florenz zu leben? 17. Was gefällt ihr in Florenz am besten? 18. Sind die Florentiner stolz auf ihre Stadt? 19. Und weshalb? 20. Welches sind die wichtigsten Orte in Florenz, die man besichtigen sollte? 21. Warum die Piazzale Michelangelo? 22. Welchen Eindruck hat man da? 23. Welche Brücke kann man von der Piazzale aus sehen? 24. Was wird hauptsächlich auf der Brücke verkauft? 25. Was erzählt Giorgia über «il Ponte Vecchio»? 26. Was ist aufgrund des Hochwassers geschehen? 27. Wo befindet sich der Schatz? 28. Wer sind die Bewacher des Schatzes? 29. Giorgia bringt Antonino zum…? 30. Was bringt das Schweinchen? 31. Aber nur wenn….? 32. Wie lange wird das Glück andauern? 33. Was möchte Nemanja wissen? 34. Wie lautet Giorgias Antwort? 35. Warum ist das Ihrer Meinung nach so? 36. Wohin begeben sich Girogia und Antonino nach dem Besuch beim Schweinchen? 37. Warum gefällt ihr dieser Platz? 38. Welche Künstler mag sie am meisten? 39. Welches ist das berühmteste Denkmal in Florenz? 40. Wo befindet sich das Original? 41. Was erwartet einem, wenn man das Original besichtigen möchte? 42. Was hat der Florentiner Dialekt? 43. Wohin gehen sie zu guter Letzt? |