



Italiano per Sek I e Sek II

Dai, domanda!

8. Moda

9:37 minuti

- Antonino:** Benvenuti a "Dai, domanda!". Il programma che risponde a tutte le vostre domande sull'Italia. Oggi mi trovo a Milano, la capitale della moda, e qui in via Monte Napoleone si trovano tutti i negozi più esclusivi che si possano trovare dell'abbigliamento in Italia. Questa volta parleremo di come si vestono i giovani d'oggi. Ma anche quelli del futuro. Seguitemi.
- Marta:** Ciao. Vorrei sapere, come ti vesti a scuola?
- Ragazzo 1:** La prima cosa che trovo... He he
- Ragazza 1:** Diciamo che mi piace giocare con le magliette, camice, più che coi pantaloni. Diciamo che è... è quello che fa la differenza sostanzialmente, se voglio essere più elegante metto una camicia, invece più casual metto una maglietta a maniche corte...
- Ragazza 2:** Eh, un abbigliamento classico, jeans, eh... camicia, maglietta sportiva... riguarda i giorni se abbiamo educazione fisica o meno.
- Antonino:** Per poter lavorare nel settore della moda, si può studiare in una delle tante scuole qui a Milano, di moda e design. Come qui per esempio, dietro di me, c'è la NABA, la nuova accademia delle belle arti.
- Antonino:** Ciao.
- Ambra:** Ciao.
- Antonino:** Cosa stai facendo?
- Ambra:** Sto... realizzando il mio primo capo.
- Antonino:** Hm/mhm* (approva)
- Ambra:** Questa è... il primo "outfit" della mia collezione che ho disegnato per il corso di progettazione.
- Antonino:** E questi sono vestiti che tutti possono indossare?
- Ambra:** Sì, diciamo che... nella mia collezione ho deciso di fare dei capi molto portabili. Per cui eh... c'è una idea di base che è "l'haute couture", quindi comunque un tipo di moda molto stravagante e, se vogliamo dire, non indossabile tutti i giorni. Eh, che però appunto viene rielaborata per essere indossata tutti i giorni. Diventa, diciamo, una "haute couture" urbana.
- Antonino:** E ora che state preparando?
- Ambra:** Noi adesso ci stiamo preparando per la sfilata di fine anno. Per cui una volta progettate le nostre collezioni, procediamo alla realizzazione.
- Antonino:** Ciao.

- Christina:** Ciao.
- Antonino:** Come ti chiami?
- Christina:** Cristina.
- Antonino:** Cristina, ho sentito che hai fatto un lavoro insieme ad Ambra.
- Cristina:** Sì, è questo.
- Antonino:** È questo?
- Cristina:** Sì. Questo è il book che sto realizzando per Ambra. Sto realizzando la parte comunicativa del suo lavoro. Quindi... eh... inizialmente ho sviluppato una parte di ricerca, per poi successivamente realizzare i loghi...
- Antonino:** *Hm/mhm* (approva)
- Cristina:** ... che sono questi.
- Antonino:** Belli!
- Antonino:** E in futuro, cosa vorresti fare?
- Cristina:** Mi piacerebbe lavorare... in una redazione di un giornale come Magazin, come Vogue, piuttosto che...
- Antonino:** Sempre qui a Milano?
- Cristina:** Sì. Poi se il futuro mi porterà all'estero, ben venga. Perché un'esperienza all'estero mi piacerebbe fare.
- Filip:** Quanto è importante l'aspetto fisico?
- Ragazza 3:** Molto. È molto importante. Perché comunque le persone qua giudicano molto, e quindi ti devi vestire in un certo modo e devi essere anche fisicamente in un certo modo per essere accettati.
- Ragazza 4:** Secondo me l'aspetto fisico è importante ma purtroppo me ne dispiaccio perché molte ragazzine oggi soprattutto le vedo tutte fissate con le diete, supermagre e alla fine magari si fanno anche del male da sole.
- Antonino:** La moda piace più agli italiani che agli stranieri?
- Ambra:** No, io credo che gli italiani forse hanno un... un bagaglio culturale possiamo dire, eh... molto ampio proprio perché nella storia tanti italiani hanno fatto la moda però... in realtà sono moltissimi gli stranieri che vengono a studiare qui o come anche gli Italiani che poi decid... decidono di andare a studiare altrove.
- Nelly:** Quale è il capo di abbigliamento più importante per voi? Ciao.
- Ragazzo:** Il mio capo preferito? È questa giacca in particolare. Però in generale è la felpa.
- Ragazza 2:** Per me, io sono molto classica. Per cui... jeans e una maglietta.
- Ragazza 5:** Una maglietta o dei jeans perché... sono belli.

- Antonino:** Ciao.
- Lorenzo:** Ciao.
- Antonino:** Ti disturbo?
- Lorenzo:** Prego.
- Antonino:** Cosa stai facendo?
- Lorenzo:** Sto disegnando il cartamodello di un pantalone che ho disegnato per una collezione.
- Antonino:** *Hm/mhm* (approva)
- Lorenzo:** Lo scorso semestre.
- Antonino:** Allora, mi fai vedere un po' come si fa?
- Lorenzo:** Eh, sì, d'accordo. Allora...
- Vocabolario:** il negozio di abbigliamento / seguitemi / la maglietta / il mio primo capo / l'estero
- Sandra:** Ciao. Come pensate che ci si vestirà in futuro?
- Antonino:** E in futuro, secondo te, come ci si vestirà?
- Lorenzo:** Eh, in futuro, secondo me, appunto l... eh... la tecnologia arriverà ad influenzare molto il mondo della moda e appunto, visto che mhm... si andrà avanti appunto con le nuove scoperte tecnologiche e anche nella moda si inizierà ad utilizzare introdurre questo discorso di tecnologia.
- Antonino:** Finora abbiamo visto come si vestono i giovani. Ma ora andremo nel futuro.
- Antonino:** Ora dove siamo?
- Zoe:** Qui siamo a "we make" che è un "makers space" eh... che ho fondato insieme a Co stantino eh... a giugno dello scorso anno. E qui si imparano tecnologie nuove, ma anche tecnologie tipo, eh... macchine da cucire, macchine da maglieria, banco di elettronica, circuiti elettronici.
- Zoe:** In questo caso stiamo, stiamo testando dei hmm... degli inchiostri termo cromatici. Di ventano trasparenti nel momento in cui c'è una fonte di calore. Prova a mettere la mano.
- Antonino:** Si può provare?
- Zoe:** Vai.
- Antonino:** Lascio?
- Zoe:** Vai. Ecco!
- Antonino:** Guardalo, eh...
- Antonino:** E questo cos'è?
- Zoe:** Allora, qui stiamo sperimentando con degli altoparlanti, fatti in tessuto.

- Antonino:** E come verrebbe utilizzato, più o meno?
- Zoe:** In realtà da qui volevo... stavo lavorando per fare un cappello con gli speaker eh... incorporati direttamente...
- Antonino:** Ah, dentro il... eh!
- Zoe:** ... nel... nelle orecchie del cappello.
- Antonino:** *Hm/mhm* (approva)! Connesso a... all'MP3 o...
- Zoe:** Sì, esatto.
- Antonino:** Eh! *Hm/mhm* (approva)
- Vocabolario:** nel futuro / influenzare / le scoperte / stiamo testando
- Antonino:** Ora che stai facendo?
- Zoe:** In questo momento sto ehm... preparando "il file" della collana, per essere tagliata con la macchina per il taglio laser che è questa.
- Antonino:** *Hm/mhm* (approva)
- Antonino:** Ora è pronto?
- Zoe:** Sì, è pronta. Adesso possiamo prendere la nostra collana. Collana, mhm... che contiene della tecnologia, sulla quale ho applicato una... mhm... una scheda, un microcontrollore, un sensore che riesce a cogliere il movimento...
- Antonino:** *Hm/mhm* (approva)
- Zoe:** ... e dei LED.
- Antonino:** E ora è accesa?
- Zoe:** Ora è accesa e funziona il sensore, fa muovere i ... i LED a seconda di quanto uno si muove, magari in discoteca ballando.
- Antonino:** La posso provare?
- Zoe:** Sì, prova.
- Antonino:** È molto "fashion" però.
- Antonino:** Guarda là. Mi sta bene?
- Zoe:** Muoviti.
- Antonino:** Penso sia tutto da questa puntata da "Dai, domanda!". Se avete alcune domande...
- Speaker:** Girate un video con il vostro cellulare e mandatecelo.
- Antonino:** Me la regali?
- Zoe:** Mh... no!