



Gestalten und Musik für PS und Sek I

## Die Kleine Kinoschule

Anfänge eines Schauspielers

14:01 Minuten

**00:45** Als Kacey Mottet Klein mit den Schauspielern anfangen musste, musste er als erstes lernen, nicht ständig in die Kamera zu schauen. Es fiel ihm anfangs schwer, doch mit der Zeit konnte er die Kamera und alles um sich herum vergessen.

**02:02** Für eine Filmszene muss Kacey an eine Tür trommeln und schreien. Dabei muss er sich ganz in seine Rolle hineinversetzen. Als Kind hatte die Schauspielerei für ihn noch mehr mit Fantasie zu tun. Er nahm das Ganze noch nicht so ernst und tat einfach das, was von ihm verlangt wurde. Für ihn war es damals, als würde er eine Version von sich selbst spielen.

**04:11** Wenn Kacey als Kind in einer Szene weinen oder Angst haben sollte, bat er darum, dass man ihm wirklich Angst macht. So konnte er einfacher weinen. Trotzdem wusste er nach der Aufnahme, dass alles nur gespielt war.

**04:35** Heute hat Kacey einen anderen Bezug zu den Rollen, die er spielt. Die Filmfiguren sind für ihn Personen, denen er Leben einhaucht. Um eine Rolle zu spielen, muss er in sich gehen und erlebte Gefühle hervorrufen.

**05:36** Der Schauspieler mag es, sich in Leute hineinzuversetzen. Er stellt sich vor, wer sie sind und was sie gerade denken. So hat er viel für die Interpretation seiner Rollen dazugelernt.

**06:40** Bei den Proben lernt Kacey die Person, die er verkörpert, kennen. Er erkundet sie, wie sie sich verhält und spricht. Wenn er dann spielt, geht er ganz in seiner Rolle auf.

**08:50** Andere Schauspieler können Kacey helfen, sich in der Rolle zurechtzufinden. Sie seien für ihn wie eine Krücke, die ihm beim Vorankommen helfen, meint er.

**10:00** Wenn er das Wort «Action» hört, vergisst Kacey alles, was ihn umgibt. Der echte Kacey verschwindet dann in eine Parallelwelt. Alles was zählt, ist die Figur, ihre Geschichte und ihre Gefühle.

**11:43** Wenn die Dreharbeiten zu Ende gehen, verabschiedet sich Kacey von seiner Figur. Er muss sich selbst wiederfinden und warten, bis die nächste Figur kommt.