



EUROVISION SONG CONTEST 2019

REGLAMENT SVIZZER

Stadi: 12-10-2018

SRF, RTS, RSI e RTR (numnads en il reglament "SRG SSR") tschertgan ensemen la chanzun svizra per l'Eurovision Song Contest 2019 en Israel. Candidaturas vegnan acceptadas tranter il 1-09-2018 ed il 01-10-2018 a las 12.00.

CUNDIZIUNS GENERALAS D'ANNUNZIA

1. La SRG SSR tschertga ina chanzun moderna che correspunda a pretensiuns internaziunalas e che resorta. Il text duai avair in messadi ferm, cler e chapaivel.
2. Candidaturas ston vegnir inoltradas cun in'audiodatoteca sur la plattform uffiziala da la SRG SSR.
3. La candidatura resp. la chanzun po vegnir chargiada si sulettamain dals possessurs dals dretgs respectivs. Mintga possessur dals dretgs po inoltrar maximalmain tschintg chanzuns.
4. Cun far l'upload acceptan ils possessurs dals dretgs il reglament svizzer e las reglas internaziunalas davart l'Eurovision Song Contest da l'EBU.
5. La participaziun d'organisaziuns commercialas u religiusas sco era d'organisaziuns da nonprofit e da fundaziuns n'è da princip betg permessa.
6. La SRG SSR po utilisar l'ovra da la contribuziun svizra finala per il "Eurovision Song Contest" sin tut ils vecturs (radio, tv, online, social media etc.) senza las minimas resalvas u restricziuns. Ils possessurs dals dretgs da la chanzun salvan latiers adina ils dretgs a l'ovra.
7. Ils possessurs dals dretgs garanteschon che naginas cunvegns cun terzs, p.ex. cun labels, managements, organisaturs u agenturas, impedeschon la creaziun tenor contract ed il diever da l'ovra, la producziun sco er las preschentaziuns. Ils possessurs dals dretgs tegnan libra la SRG SSR da tut las pretensiuns da terzs senza restricziuns, e quai objectivamain, temporarmain e localmain.
8. Tut ils dretgs a la chanzun (surtut ils dretgs d'autur ed ils dretgs colliads cun il dretg d'autur) van - uschenavant ch'els na vegnan betg defendids d'ina societad d'exploitaziun sco per exempel la Suisa - a la SRG SSR per il diever gratuit en il rom dal "Eurovision Song Contest" sin tut ils vecturs (radio, tv, online, social media etc.).
9. Chanzuns inoltradas na pon betg vegnir retratgas pli tard.

LA SELECZIUN

10. Tut las candidaturas resp. tut las chanzuns vegnan examinadas e validadas d'ina redacziun. Chanzuns che n'adempleschan betg las pretensiuns da qualitat u las cundiziuns dal reglament vegnan eliminadas. Silsuenter succeda la selecziun definitiva da las chanzuns e dals artists sur plirs stgalims e pliras etappas tras in panel d'aspectaturs da 100 personas ed ina giuria internaziunala da 20 personas.
11. Las chadainas d'emetturs da la SRG SSR han la pussaivladad da far ina preselecziun cun conceder maximalmain trais uschenumnadas wildcards. Las chadainas d'emetturs na ston betg stringentamain far diever da questa pussaivladad. Las max. 9 wildcards vegnan er validadas dal panel d'aspectaturs e da la giuria.
12. Manipulaziuns, emprovas da corrupziun u irregularitads tar la votaziun da la giuria u dal panel pon manar a l'exclusiun da la chanzun, da l'interpret e dal commember da la giuria u dal panel.

PROPOSTA PER CONNEXS TEMATICIS

13. Tar l'Eurovision Song Contest sa tracti tranter auter er da sdsdar las emoziuns dals aspectaturs e dals giurors cun tschiffar tscherts temas. Nus animain perquai ils cumponists ed ils auturs d'inoltrar er texts che tematiseschan eveniments actuals u che provocheschan cun lur cuntegn ina reaziun emoziunala u in'algordanza tar l'aspectatur da l'ESC. Exempels: Netta da l'Israel ha tractà en sia chanzun "Toy" la debatta Me-Too. Michael Schulte ha elavurà en sia chanzun "You Never Let Me Walk Alone" la mort da ses bab.

DETERMINAZIUNS DAVART LA CHANZUN

14. Ils possessurs dals dretgs conferman cun l'annunzia ch'i sa tracta tar la chanzuns inoltrada d'in ovra stgaffida dad els sezs (cumposiziun/text) ed en nagina moda e maniera d'in plagiat.
15. Cumponists ed auturs da text ch'èn burgais svizzers u ch'han lur domicil en Svizra vegnan preferids en cas d'egualitad dals puncts. L'appartegnientscha ad in stadi n'è dentant betg decisiva e n'excluda nagin d'inoltrar ina chanzun.
16. La chanzun inoltrada na dastga betg esser pli lunga che trais minutas.
17. La chanzun na dastga betg esser stada preschentada per part u dal tuttafatg avant il 1-09-2018 (radio, tv, internet, represchentaziun publica, portatun etc.).
18. Ils texts da las chanzuns pon vegnir inoltrads en mintga lingua.
19. La chanzun na dastga betg cumpigliar texts politics, rassistics u tals texts che glorifitgeschan la violenza.
20. Versiuns instrumentalas na vegnan betg acceptadas. Mintga titel sto cuntegnair passaschas chantadas u discurridas.
21. I pon er vegnir inoltradas chanzuns ch'han anc nagin interpret fix. En quel cas sto dentant stringentamain esser cuntegnida ina vusch da demo per la chanzun.
22. Tut ils candidats vegnan infurmads fin la fin dal 2018 davart il resultat da la procedura da tscherna.
23. Tut las chanzuns che na sa qualifitgeschan betg na vegnan betg publitgadas da la SRG SSR.
24. La SRG SSR po da tut temp pretender sin agen giavisch ina repassada dal producing u dal text da la chanzun ed ha en quel regard, suenter avair discutà cun il possessur/ils possessurs dals dretgs, suletta il dretg da decider.

DETERMINAZIUNS DAVART L'INTERPRET

25. Ils interprets acceptan tut ils reglaments en connex cun il "Eurovision Song Contest".
26. Nagin interpret dastga candidar per dapli ch'in paiajs al "Eurovision Song Contest".
27. Interprets ch'èn burgais svizzers u ch'han in domicil en Svizra vegnan preferids en cas d'egualitad dals punct. L'appartegnientscha ad in stadi n'è dentant betg decisiva e n'excluda nagin da chantar ina chanzun.
28. La vegliadetgna minimala dals interprets è 16 onns (data da tagl: 01-05-2019).
29. Cunquai ch'er chanzuns cun ina vusch da demo pon vegnir inoltradas, sto vegnir inditgà tar l'upload, sche l'interpret vuless sa participar a la concorrenza u betg.
30. Ils interprets, e cun quai las vuschs da las chanzuns, pon vegnir midadas da tut temp da la SRG SSR per motivs da qualitad. Suentar consultaziun cun ils cumponists e producents decida la SRG SSR definitivamain, tge interprets che chantan tge chanzuns.
31. Ils interprets vegnan infurmads da la SRG SSR fin la fin dal 2018. La participaziun dals victurs da la selecziun svizra per il "Eurovision Song Contest" vegn reglada cun in contract en scrit.
32. Ils interprets stattan a disposiziun a partir dal schaner 2019 per provas ed il mars/avrigl 2019 per termins da promoziun.
33. Cun suttascriver il contract sa decleran ils interprets liantamain pronts da chantar la chanzun al "Eurovision Song Contest" 2019 e da represchentar cun quai la Svizra. Las emissions internaziunalas da mezfinal ed il final internaziunal han lieu probablamain il matg 2019 en Israel. L'obligaziun dad esser preschent en Israel dependa dal plan da provas da l'EBU ed exista per var duas emnas.
34. Interprets ston approvar las concessions da licenza da l'EBU. Quellas èn ina part da las reglas davart l'Eurovision Song Contest.

L'EMISSIUN DIRECTA AL "EUROVISION SONG CONTEST"

35. Ils interprets chantan live lur chanzun.
36. La chanzun vegn interpretada d'in u da plirs chantadurs/musicists. Maximalmain sis personas (inclus sautunzs, musicists, chantadurs assistents) dastgan esser sin tribuna.
37. Sin tribuna n'èn permess nagins animals.
38. Expressions, gests u simbols politics, rassistics u che glorifitgeschan la violenza n'èn betg permess.
39. Tar l'inscenaziun ha la SRG SSR il dretg exclusiv da decisiun. L'inscenaziun cumpiglia tranter auter la vestgadira, la choreografia, la glisch, LED content e furnaziun.

ULTERIURAS DETERMINAZIUNS

40. L'EBU publitgescha in reglament internaziunal per il "Eurovision Song Contest". En cas ch'il reglament internaziunal sa differenziescha dal reglament naziunal, vala il reglament internaziunal. Mintga regulaziun davart la participaziun al mezfinal respectivamain al final dal "Eurovision Song Contest" 2019 vegn reglada en quest reglament ed è lianta per il victur da la selecziun naziunala.
41. Contribuziuns che cuntrafan al reglament naziunal u internaziunal vegnan disqualifitgadas da la SRG SSR u da l'EBU.
42. La SRG SSR resalva il dretg da far da tut temp adattaziuns necessarias dal process da selecziun e dal reglament per pudair ademplir la pretensiun da qualitad giavischada.

43. Il titel da la chanzun, l'interpret ed il cumponist/atur dal text vegnan publitgads per in termin fixà da la SRG SSR.
44. La contribuziun svizra sto vegnir publitgada commercialmain per in termin definì da la SRG SSR.
45. La SRG SSR resalva il dretg da midar da tut temp il reglament preschent u da l'adattar al reglament internaziunal. Da midadas dal reglament na pon vegnir fatgas valair naginas pretensiuns da vart dals participants.
46. La via giudiziala è esclusa.
47. I vala la versiun tudestga dal reglament.

Turitg, ils 16-07-2018

Reto Peritz

Head of Delegation SRG SSR

Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Fernsehstrasse 1-4

8052 Turitg

telefon +41 44 305 66 11