



Eurovision Song Contest 2014

Regolamento della selezione svizzera

Ultimo aggiornamento: 8.7.2013

Nuova modalità di selezione

La Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), in collaborazione con la RTS, la RSI e la RTR, è stata incaricata di selezionare il concorrente svizzero per l'edizione 2014 dell'Eurovision Song Contest (ESC).

In una prima fase è prevista una votazione su internet, alla quale possono partecipare interpreti da tutta la Svizzera e dall'estero. La RTS e la RSI selezionano anch'esse candidate e candidati, ciascuna secondo criteri propri.

Nella seconda fase, i nove migliori interpreti della selezione sul portale, nonché sei candidati della RTS e tre candidati della RSI presentano la loro canzone dal vivo davanti a un gruppo di esperti, dando prova delle loro competenze nell'esibizione dal vivo (canto e presenza scenica). I tre migliori interpreti della SRF, così come i due migliori candidati della RTS e il miglior candidato della RSI si qualificano per la partecipazione alla grande trasmissione in diretta nazionale da Kreuzlingen del 1° febbraio 2014. Oltre alla loro canzone, presenteranno anche una cover, di modo che i telespettatori possano farsi un'idea complessiva della qualità dell'artista.

Alla fine, i telespettatori (mediante televoto) e una giuria di esperti decidono, ciascuno al 50 per cento, chi dovrà rappresentare la Svizzera nel 2014 all'Eurovision Song Contest in Danimarca.

Condizioni generali di iscrizione

1. SRF, RTS, RSI e RTR (denominate «SSR» nel presente regolamento) ricercano una canzone di richiamo, all'altezza delle esigenze internazionali. Il brano può essere interpretato da uno o più artisti. Il numero di partecipanti ammessi sul palco è di sei persone al massimo (ballerini e coristi compresi).
2. L'iscrizione per le preselezioni può essere effettuata esclusivamente dagli interpreti definitivi delle canzoni. Non possono essere presentati brani per i quali non sia ancora stato definito l'interprete. Autori o compositori non possono iscriversi al concorso a meno che non siano loro stessi gli interpreti delle rispettive canzoni.
3. All'atto dell'iscrizione, tutti i diritti non amministrati da una società di gestione, ad es. SUISA (diritto d'autore, diritti affini, ecc.), relativi all'utilizzo delle canzoni su tutti i vettori (multimedia, radio, tv, CD, DVD, Youtube, ecc.) nell'ambito della procedura di selezione e dell'eventuale partecipazione alla finale internazionale sono ceduti gratuitamente alla SSR.

4. L'interprete si impegna ad acquisire presso i titolari dei diritti, in particolare presso gli artisti interpreti (musicisti di studio, ecc.), tutti i diritti necessari a norma di legge per l'esecuzione e l'utilizzazione dell'opera/della produzione a norma di contratto, nonché per la rappresentazione dell'opera e per le prestazioni di terzi (diritti affini compresi), e di cederli alla SSR senza alcuna condizione.
5. L'interprete garantisce che non esistono accordi di nessun genere con terzi, ad esempio con marchi, organizzatori o agenzie che si oppongono all'esecuzione e all'utilizzazione dell'opera/della produzione a norma di contratto, né alle rappresentazioni.
6. L'interprete conferma, tramite l'iscrizione, che la canzone proposta è una sua opera originale autentica (composizione/testo) e che non è in alcun modo frutto di plagio.

Canzone e interpreti

7. La canzone deve durare almeno 2 minuti e 50 secondi e non oltrepassare i 3 minuti.
8. Età minima dell'interprete: 16 anni compiuti al 1° maggio 2014.
9. La canzone non può essere stata diffusa prima del 1° settembre 2013 (radio, tv, internet, esibizioni in pubblico, supporti sonori, ecc.).
10. La canzone può essere scritta in qualsiasi lingua. Sono esclusi i contenuti politici, razzisti o che incitano alla violenza.
11. In virtù del regolamento internazionale dell'Unione europea di radiotelevisione (UER), gli interpreti, gli autori o i compositori non devono necessariamente essere cittadini svizzeri o risiedere in Svizzera.
12. In linea di principio non è ammessa la partecipazione di organizzazioni commerciali o religiose, né di organizzazioni e fondazioni non profit.

Procedura di selezione. Prima fase: portale internet (SRF/RTR)

13. La procedura di selezione è pubblica. Gli interessati devono mettere a disposizione i rispettivi brani (video e audio) su uno specifico portale.
14. Per iscriversi al concorso è necessario compilare un formulario elettronico e accettare i pertinenti regolamenti dell'Eurovision Song Contest. L'assenza di documenti e/o un formulario d'iscrizione incompleto possono comportare la squalifica.
15. **Le iscrizioni si aprono il 30 settembre 2013 e si chiudono il 28 ottobre 2013 alle ore 08.00.**
16. Con l'iscrizione e la pubblicazione delle rispettive canzoni (video e audio) sul portale, gli interpreti si impegnano a partecipare al cosiddetto «esame degli esperti» previsto il 30 novembre 2013, allo spettacolo in diretta nazionale del 1° febbraio 2014 e, in caso di vittoria, a rappresentare la Svizzera all'Eurovision Song Contest con la canzone in questione. Le semifinali internazionali sono previste il 6 e l'8 maggio 2014, la finale internazionale il 10 maggio 2014.
17. Gli internauti hanno a disposizione un determinato lasso di tempo (dal 4 al 18 novembre 2013) per scegliere i loro candidati favoriti. La votazione è limitata a 4 voti per utente. Le manipolazioni o irregolarità constatate durante la votazione possono portare alla squalifica della canzone/dell'interprete.
18. I brani pervenuti sono valutati contestualmente anche da una giuria composta da specialisti indipendenti di diversi settori (ponderazione 50%).
I 9 interpreti migliori risultanti dalla votazione finale (50% internet/50% giuria), con le loro canzoni, si qualificano per partecipare all'esame degli esperti.
19. I risultati dettagliati della preselezione (internet/giuria) non sono pubblicati.

Procedura di selezione. Prima fase: RTS/RSI

20. La RTS seleziona, secondo criteri propri, sei canzoni e interpreti che parteciperanno all'esame degli esperti.
21. La RSI seleziona, secondo criteri propri, tre canzoni e interpreti che parteciperanno all'esame degli esperti.
22. Se la RSI o la RTS non selezionano brani/interpreti oppure ne selezionano un numero insufficiente, saranno i brani/gli interpreti della classifica finale sul portale (50% internet/50% giuria) ad essere presi in considerazione, nell'ordine di classifica.
23. Se un brano/interprete figura tra i migliori nove della classifica finale sul portale (50% internet/50% giuria), nonché nella selezione della RSI o della RTS, il brano/l'interprete al decimo posto della classifica finale sul portale (50% internet/50% giuria) sale al nono posto ed è quindi qualificato.

Procedura di selezione. Seconda fase: l'esame degli esperti

24. I candidati che si sono qualificati fino a questo punto (9 SRF, 6 RTS, 3 RSI) presentano la loro canzone davanti a un gruppo di esperti, nel cosiddetto «esame degli esperti». Questi ultimi valutano le competenze dal vivo, la qualità canora e la presenza scenica dei candidati. Gli spezzoni dell'esame degli esperti possono essere utilizzati senza restrizioni (p. es. in tv, radio, internet, ecc.).
25. L'esame degli esperti ha luogo il 30 novembre 2013 a Zurigo.
26. I migliori interpreti e le rispettive canzoni si qualificano per lo spettacolo dal vivo del 1° febbraio 2014 secondo la chiave seguente: tre interpreti della selezione internet, due della selezione RTS, uno della selezione RSI. Allo spettacolo dal vivo del 1° febbraio 2014, quindi, vengono presentati complessivamente sei interpreti.

Procedura di selezione. Terza fase: lo spettacolo in diretta nazionale

27. Al termine dell'esame degli esperti, la redazione contatta i partecipanti qualificati per lo spettacolo dal vivo del 1° febbraio 2014. La loro partecipazione definitiva è disciplinata per iscritto con un contratto.
28. I partecipanti allo spettacolo sono comunicati dopo la stipula del contratto.
29. Lo spettacolo in diretta nazionale è previsto il **1° febbraio 2014** a Kreuzlingen.
30. Nello spettacolo dal vivo i sei interpreti qualificati presentano la loro canzone e una cover scelta in accordo con la redazione.
31. Gli interpreti qualificati accettano di mettersi a disposizione per le registrazioni TV tra il 1° dicembre 2013 e il 1° febbraio 2014.
32. Il vincitore è deciso dal televoto e da una giuria di esperti indipendenti (50% televoto, 50% giuria).

Ulteriori disposizioni

33. Gli interpreti selezionati e le rispettive canzoni devono essere all'altezza degli standard internazionali e competitivi dal punto di vista della qualità nel contesto europeo. La SSR si riserva il diritto di apportare le necessarie modifiche nel processo di selezione per soddisfare i requisiti di qualità.
34. Il processo di selezione avviene sotto supervisione giuridica.
35. L'UER elabora un regolamento internazionale che fa stato in caso di divergenze con quello nazionale. Le modalità di partecipazione alle semifinali e alla finale del concorso sono

disciplinate dal regolamento internazionale, che è vincolante per il vincitore della selezione nazionale.

- 36.** I brani che violano il regolamento possono essere squalificati.
- 37.** La SSR non assume alcun impegno finanziario nei confronti degli interpreti in relazione alla loro partecipazione alla selezione svizzera e all'Eurovision Song Contest.
- 38.** La SSR si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento il presente regolamento o di adeguarlo al regolamento internazionale. Qualora ciò dovesse avvenire, i partecipanti saranno debitamente informati, ma non potranno far valere alcun diritto a seguito di tali modifiche.
- 39.** È escluso il ricorso alle vie legali.
- 40.** In caso di contestazioni o dubbi, fa fede la versione tedesca del regolamento.

Zurigo, 8 luglio 2013

Sven Sarbach

Head of Delegation SRF/SRG SSR

Schweizer Radio und Fernsehen

Fernsehstrasse 1-4 8052 Zurigo

Telefono +41 44 305 66 11

Fax +41 44 305 62 41

sven.sarbach@srf.ch