|  |  |
| --- | --- |
| 1. Beschreibe die Bilder. Was siehst Sie? 2. Formuliere eine Bildlegende zu Abbildungen 1 bis 4 mit deinen eigenen Worten. Beschränke dich auf einen kurzen, einprägsamen Satz. 3. Setze Abb.1 mit Abb.2 in Beziehung: Wie werden die beiden Bilder im Film verwendet? 4. Vergleiche Abb.3 (Plakat) und Abb.4 (Originalaufnahme): Was übernimmt das Plakat von der Realität, was nicht? 5. Was wollte der Künstler Ewgenij Adajew mit seinem Denkmal ausdrücken? | |
|  | |
| ***:Polen.Schranke.jpg***Abb.1: Deutsches Bundesarchiv Koblenz, Bild 146-1979-056-18A | Beschreibung: |
| Legende: |
|  |  |
| **:Wienhart,Schranke.jpg** Abb.2: Standbild aus «Cooking History» | Beschreibung: |
| Legende: |
|  |  |
| Abbildung 1 und Abbildung 2 im Film «Cooking History»: | |

|  |  |
| --- | --- |
| **:Plakat.Leningrad.jpg**Abb.3: Plakat von W. Serow, 1941.  Text: Verteidigen wir die Stadt Lenins! | Beschreibung: |
| Legende: |
|  |  |
| **:Leningrad.Frauen.jpg** Abb.4: Leningrad während der deutschen Belagerung 1941-1944. Bildarchiv Universität Göttingen. | Beschreibung: |
| Legende: |
|  |  |
| Abbildung 3 und Abbildung 4 im Vergleich: | |

|  |  |
| --- | --- |
| **:Leningrad.denkmal.jpg**Abb.5: Denkmal von E. Adajew zur Erinnerung an die Belagerung Leningrads | Beschreibung: |
| Legende: |
| Aussage des Künstlers: |