



Französisch für Sek I

Alors demande!

Autorin Natascha Beutler

Zusammenfassung

Der junge Moderator Jonas Modin macht sich ausgestattet mit Fragen von Schülerinnen und Schülern auf eine Erkundungstour durch die frankophone Welt. Ob in Paris, Lyon, Tunesien oder gar auf der Insel La Réunion, überall werden Jugendliche und Experten zu Wort gelassen. Die kurzen Filmclips greifen lebensnahe Themen der frankophonen Welt auf und geben einen vertieften Einblick in die Lebenswelt von französischsprachigen Jugendlichen. Alle 15 Episoden sind thematisch voneinander abgetrennt und weisen eine Videolänge von jeweils 10 Minuten auf. Zum besseren Verständnis werden alle Folgen durch ein Vokabular abgerundet, das den Lernenden helfen soll, den Inhalt und die Themen besser zu verstehen. Die Unterrichtsreihe richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I (ab Mitte des 8. Schuljahres). Die Episoden beschäftigen sich mit folgenden Themen:

- Schule
- Freizeit, Le Parkour und Sport
- Liebe
- Gastronomie, Essen und Konditorei
- Leben in Paris
- Mode
- La Réunion und Tunesien
- Comics

Didaktik

Das Begleitmaterial ermöglicht den Lernenden sich auf abwechslungsreiche Art und Weise mit der französischen Sprache und Kultur auseinanderzusetzen. Dabei erhalten die Schülerinnen und Schüler diverse Anlässe, um ihr Hörverstehen und Hör-Seh-Verstehen zu schulen und ihre Bewusstheit für Sprache und Kulturen zu erweitern. Zu allen 15 Episoden der Reihe stehen Aufgaben und Aufträge inklusive der Lösungen zur Verfügung. Zum Download steht überdies ein übergeordneter Auftrag bereit, der die Unterrichtseinheit abrunden soll. Die Videos sind inhaltlich voneinander abgetrennt, so dass die Reihenfolge beliebig gewählt werden kann. Die Videos eignen sich, um die Lernenden individuell arbeiten zu lassen. Die Jugendlichen können ein beliebiges Video auswählen, welches sie in der vorgegebenen Zeit auf einem eigenen Abspielgerät (Tablet, Laptop, Smartphone) anschauen. So haben sie stets die Möglichkeit, das Video zu stoppen oder Teile davon mehrfach anzuschauen. Viele Aufgaben können in Einzelarbeit gelöst werden. Bei einigen Aufträgen ist aber ein Austausch mit einem Partner oder einer Partnerin notwendig.

- Lernziele**
1. Die Schülerinnen und Schüler lernen die französische Sprache und die frankophone Welt näher kennen.
 2. Die Lernenden erfahren viel Neues über das Leben und die Leute in der frankophonen Welt.
 3. Die Jugendlichen schulen ihr Hörverstehen und Hör-Seh-Verstehen.
 4. Die Schülerinnen und Schüler werden motiviert, selbständig über gesellschaftliche Themen nachzudenken.
 5. Die Lernenden erweitern ihr Vokabular.

Bezug zum Lehrplan 21

Hören: Die Schülerinnen und Schüler...

- können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen.
- können Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.
- können Inhalte von Gesprächen und Hörtexten auf Französisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.

Sprechen: Die Schülerinnen und Schüler...

- können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen.

Bewusstheit für Sprache: Die Schülerinnen und Schüler...

- können ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten.
- können ihre Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten.

Kulturen im Fokus: Die Schülerinnen und Schüler...

- kennen einige Merkmale des französischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
- können über ihre Haltungen gegenüber dem französischsprachigen Kulturraum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken.
- begegnen Menschen und Erzeugnissen des französischsprachigen Kulturraums virtuell und real.

Methodisches Vorgehen

Das Begleitmaterial ist so aufgebaut, dass die Lernenden Aufgaben **vor**, **während** und **nach** dem Betrachten der Videoclips lösen sollen. Das Begleitmaterial zu allen 15 Episoden folgt einer einheitlichen Struktur:

Activités avant le visionnage:

1. C'est ça?

Hierbei wird das Vorwissen der Jugendlichen abgefragt, indem sich die Lernenden Gedanken zum Thema der Folge machen.

2. Vocabulaire

Die Übungen zum «Vocabulaire» helfen den Schülerinnen und Schülern sich auf spielerische Art und Weise mit den schwierigen Wörtern der Episode auseinanderzusetzen, um das Video besser zu verstehen.

3. Connais-tu bien ...?

Bei dieser Aufgabenstellung wird den Lernenden Hintergrundwissen zur Folge dargeboten und erneut auf das Vorwissen Bezug genommen.

Activités pendant le visionnage:

4. Tu as compris?

Diese Aufgabe zielt auf das Hörverständnis und Hör-Seh-Verständnis der Jugendlichen ab. Dabei müssen unter anderem Multiple-Choice-, Ja/Nein-Aufgaben oder Fragen mit Kurzantworten bearbeitet werden.

Activités après le visionnage:

5. Coin culturel

Beim «coin culturel» sollen sich die Lernenden kreativ mit dem Thema der Sendung auseinandersetzen und eine Brücke zur eigenen Lebenswelt schlagen. Ausgehend von den Themen nehmen die Jugendlichen Bezug zu ihrem eigenen Leben und Handeln.

***6 Aller plus loin**

Diese Aufgabe richtet sich an Lernende, die eine tiefere Auseinandersetzung mit dem Thema beabsichtigen oder in der vorgegebenen Zeit alle Aufgaben erledigt haben.