



Kunst für Sek I, Sek II

Design Suisse

6. Lars Müller

00:47 Renommierete Künstler suchen die Zusammenarbeit mit ihm. So auch der amerikanische Architekt Peter Eisenman und die Fotografin Hélène Binet für das Buch «Holocaust Mahnmal Berlin».

01:34 Bei einem Besuch des Holocaust Memorials besprechen die drei, wie das Erlebnis hier in Müllers Buch übersetzt werden kann.

03:47 Ein Favorit unter Müllers früheren Büchern ist sein Band zu Buckminster Fuller, einem wichtigen Gestalter des 20. Jahrhunderts.

Hommage an einen Schrifttyp

05:27 Auch das kleine Buch zur Helvetica- Schrift bedeutet ihm viel. Darin sind unzählige Beispiele von Grafikern enthalten, die Helvetica verwenden.

06:53 Mit der Fotografin Binet bespricht Müller die Auswahl und das Format der Fotos für das Holocaust-Memorial-Buch. Dafür werden die einzelnen Seiten an der Wand aufgehängt und besprochen.

08:34 Müllers jüngstes Buch befasst sich mit den Menschenrechten und tritt so aus der Nische des Schönen hinaus in die aktuelle Welt mit ihren Problemen.

09:45 Das Holocaust-Buch liegt nun fertig vor. Es ist so gelungen, wie sich das Müller vorgestellt hat.

11:35 Auch Architekt Eisenman in Berlin ist begeistert vom Ergebnis.