



MS, Sek I/II: Medienbildung/ICT + Medien, Individuum + Gemeinschaft, Lebenskunde, Recht, Ethik

Piraterie, Copyright & Co

15:53 Minuten

- 00:06** Der Schweizer Rapper Greis beim Texten – Off-Kommentar: *Einer der wenigen, die von der Musik leben können.*
- 00:46** Er erzählt, dass der Aufwand ganz unterschiedlich ist, dass ein Lied von der ersten Idee bis zur fertigen Aufnahme anderthalb Jahre, aber auch nur zehn Minuten dauern könne.
- 01:16** **Kopieren:** Er spielt mit CDs herum, beisst hinein, zerbricht sie: Mit seinen Songs darf er machen, was er will. Wenn andere seine Songs veröffentlichen wollen, müssen sie ihn fragen – so verlangt es das Urheberrecht.
- 01:54** Interview mit Jugendlichen über deren Verständnis von Urheberrecht.
- 02:28** Definition des Begriffs «Werk» aus Artikel 2 des Urheberrechtsgesetz.
- 03:07** Jugendliche werden gezeigt beim Musizieren, Tippen, Zeichnen: Werkarten sind Musikstücke, Texte, Bilder, Fotos, Filme, Gedichte ... Für das Urheberrecht ist es entscheidend, dass eine eigene schöpferische Leistung produziert wird, nicht deren Zweckmässigkeit oder Sinnhaftigkeit. Es gilt bis 70 Jahre nach dem Tod des Künstlers: John Lennons Musik, der erst 30 Jahre tot ist, kann nur gegen Bezahlung genutzt werden; die Musik von Mozart kann frei verwendet werden – ebenso wie das Bildnis der Mona Lisa, das vor 500 Jahren gemalt wurde.
- 04:24** **Nutzung zum Eigengebrauch:** Erstes Interview Fabian Niggemeier (SUISA): Zum eigenen Gebrauch und zur Nutzung unter Freunden/-innen darf man fremde Werke kopieren, bearbeiten, aufführen etc. Ausnahme hierbei ist Software und Computerprogramme, die nicht unter den Eigengebrauch fallen.
- 05:18** **Grenzen des Eigengebrauchs:** In Gruppen, die «von aussen» konstituiert werden, wird nicht von Eigengebrauch ausgegangen, sondern nur zwischen Freundinnen und Freunden.
- 05:40** **Plagiat:** Ein Goethe-Gedicht, ein Bushido-Rap. Eine andere Art des geistigen Diebstahls ist das Plagiat, bei dem man die fremde geistige Schöpfung als eigene ausgibt.
- 06:28** Zweites Interview Niggemeier: Für ein Plagiat ist die Wiedererkennbarkeit entscheidend, nicht eine Dauer von Takten oder Sekunden.
- 07:04** Theoretischer Einschub: Gebühren und Verwertung von Werken: Für jedes Abspielen eines Stücks im Radio bekommt der/die Künstler/in Geld; die Verteilung übernimmt die Verwertungsgesellschaft (SUISA).

Piraterie, Copyright & Co

- 07:36** **Eigene Verwertung:** Die Nutzung von urheberrechtlich geschützten Werken, etwa bei der Musikuntermalung eines Youtube-Films, ist normalerweise nicht möglich.
- 08:08** Allerdings gibt es lizenzfreie Musik.
- 08:27** Interview Michael Schuler, Musikchef Radio SRF 3, über Anbieter lizenzfreier Musik.
- 08:48** **Filesharing:** Interview mit drei Jugendlichen.
- 09:10** Einspieler zum Thema Filesharing.
- 09:42** Drittes Interview Niggemeier zum Umsatzrückgang in der Musikindustrie, einer Halbierung von 2004 bis 2011. Er resultiere zum einen aus dem Filesharing, zum andern rühre er aber auch daher, dass die Kosten des Vertriebs geringer würden.
- 10:30** Theoretischer Einschub: Filedownload ist, zumindest in der Schweiz, legal, allerdings nicht der Upload. Da bei P2P-Netzwerken beides gleichzeitig geschieht, ist die Nutzung verboten.
- 10:58** Viertes Interview Niggemeier über die rechtlichen Folgen: Wenn die Polizei einen Computer beschlagnahmt, werde regelmässig geschaut, ob der Upload eines allfälligen P2P-Netzwerks gesperrt ist, sonst erfolgt Strafanzeige. Allerdings ist es nicht sehr wahrscheinlich, dass jemand bei gelegentlichem Gebrauch ertappt wird.
- 11:28** Folgen von Filesharing aus Sicht des Rappers Greis: Es fehlen die Mittel, um speziellere Musik zu machen, am Ende würden nur kommerzielle Hits übrig bleiben.
- 11:49** Besuch Musikarchiv Schweizer Radio und Fernsehen. Zweites Interview Schuler: Musiker, die ihre Musik unter freier Lizenz ins Internet stellen, z.B. Radiohead 2007.
- 12:23** Skype-Fight, der Vorsitzende der Piratenpartei Thomas Bruderer gegen Poto Wegener, Swissperform, zu folgenden Behauptungen:
- 12:40** – *Das Urheberrecht gehört reduziert.*
- 14:10** – *Nicht lizenzierter Download ist illegal.*