

Herstellungsanleitung

Projekt 3:

Schmuckstation
Katja Fischer
www.schmuckstation.ch

Objektbeschreibung:

Fingerring aus Silver Clay

Werkzeug / Material:

- Ca. 20 Gramm Silver Clay (Metal Clay) Modelliermasse (Kosten ca. Fr. 50.-)
Erhältlich in zwei verschiedene Produktvarianten: «Art Clay» oder «PMC-Metal Clay».
Das Material kann bei verschiedenen Anbietern im Internet bestellt werden.
- Handcreme
- Flache Unterlage
- Holzstab im Fingerdurchmesser oder ganz wenig grösser.
- Post-it-Papier zum drum herum kleben
- Böckchen, um den Holzstab schräg zu legen.
- 2-Komponenten-Knet-Silikon (in grossen Do-it-yourself-Märkten erhältlich)
- Kleiner Spachtel, Bleistift oder Modellierstab
- Flacher Behälter mit Wasser
- Wenig Haushalt-PVC-Folie
- Dörrex (Entsafter) oder Haarföhn
- Emailofen, Gas-Herdplatte oder -réchaud oder Karamellisier-Handbrenner (Crème Brûlée Brenner)
- Metallbürste
- Schleifpapier / Schleifpads
- Polierpaste und Tuch
- Polierstahl oder Löffel

Anleitung



In der Natur eine schöne Struktur suchen.
Silikonmasse andrücken und in Fingerringlänge
(ca. 10 cm lang) auftragen und andrücken.
Warten bis die Masse abgebunden hat.

	<p>Mit dem Abdruck zurück zum Arbeitsplatz.</p>
	<p>Die Hände einfetten. Ringgröße mit Ringspiel bestimmen und passenden Holzstab auswählen. Ist der Stabdurchmesser zu klein, kann er mit Papier umwickelt werden. Art Clay schrumpft beim Brennen um ca. eine Ringgröße, PMC schrumpft mehr (15-20%), daher muss der Stab grösser gewählt werden.</p>
	<p>Silver Clay auspacken, benötigte Menge entnehmen und sofort wieder in PVC Folie wickeln. Die Modelliermasse trocknet schnell aus. Holzstab mit Post-it-Zettel umwickeln.</p>
	<p>Auf der Unterlage eine ca. 8 cm lange Rolle aus dem Silver Clay herstellen. In einem Töpfchen etwas Silver Clay mit Wasser verdünnen = Schlicker herstellen.</p>



Silikonstruktur kann mit etwas Olivenöl oder speziellem Antihafspray behandelt werden, damit die Modelliermasse nicht kleben bleibt. Rolle auf die Struktur drücken, bis sie ca. 3-4 mm dick ist. Der Silver Clay darf nicht zu dünn werden.



Das Papier (Post-it-Zettel) auf dem Holzstab leicht befeuchten, damit der Ringstreifen etwas haften bleibt. Silver Clay um den Stab legen und die Enden anschneiden.



Schlicker an beiden Schnittenden mit dem Gummipinsel auftragen und mit Modellierstab beide Enden gut zusammenfügen. Achtung dass der Ring nicht immer weiter wird durch das Andrücken!



Ring am Stab trocknen, schräg angelehnt im Dörrex oder mit dem Haarföhn, mindestens für 45 Minuten.



Stab aus dem Ring ziehen. Papier entfernen. Von Innen die Naht nachfüllen, mit Silver Clay aus der Spritze oder mit Schlicker. Den Ring nochmals gut trocknen lassen.



Mit Schleifpad oder Schleifpapier die Innenfläche bearbeiten und Unebenheiten ausgleichen. Vorsicht, der Ring ist in ungebranntem Zustand sehr brüchig.



Ring bei 800° Celsius für eine halbe Stunde im Emailofen brennen. Mit der Brennvariante im Emailofen wird das Metal Clay-Silber am dichtesten und am stabilsten.



Gebraunt werden kann auch mit einem Hand-Gasbrenner. Man hält das orange-glühende Schmuckstück während 90-120 Sekunden auf Temperatur.

Es können auch eine Gas-Herdplatte, ein Gas-Réchaud oder ein Karamellisier-Handbrenner zum Brennen verwendet werden.



Nach dem Brennen weist die Oberfläche eine weisslich-staubige Schicht auf. Mit der Metallbürste kann sie entfernt werden. Das glänzende Silber kommt zum Vorschein!



Innenflächen feinschleifen und polieren mit Polierpaste und einem Lappen. Die Kanten mit Polierstahl glänzend reiben.

Fertig ist das Kunstwerk!