|  |
| --- |
| **Fragen**1. Welche Musik gefällt dem zuerst interviewten Jugendlichen?2. Wohin geht er, wenn er am nächsten Tag keine Schule hat?3. Welchen Musikstil mag der zweite Jugendliche? 4. Welche Musik mag die junge Frau?5. Was macht sie, wenn sie unterwegs ein Lied hört, welches ihr gefällt?6. Wo befindet sich Antonino in Rom?7. Wen wird er dort treffen?8. Wo studieren die Studenten, die Antonino treffen wird?9. Wie sind die Musiker?10. Seit wann spielt Nicolò ein Instrument?11. Was wäre nach Wunsch von Nicolò nicht schlecht?12. Würde Sara gerne Sängerin werden?13. Warum ist sie skeptisch?14. Für Matteo wäre es eine sehr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?15. Was spielen sie für Antonino?16. Welche Musik mag die zuerst interviewte Jugendliche?17. Und die Zweite?18. Von wo kommen die Musikbands, welche die zweite Jugendliche hört?19. In welcher Sprache singt die Sängerin? 20. Warum nicht auf Italienisch?21. Welche berühmten italienischen Künstler nennt Antonino?22. Von den meistverkauften Alben waren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?23. Welche italienischen Alben waren die beliebtesten?24. Die meistgehörten ausländischen Künstler waren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?25. Die meistgehörten italienischen Künstler waren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?26. Welches Instrument hat die Jugendliche jahrelang gespielt?27. Was spielt sie nun?28. Welche Komponisten klassischer Musik nennt Antonino?29. Wohin geht Antonino?30. Wer hat am Konservatorium Giuseppe Verdi studiert?31. Wen wird Antonino treffen?32. Welches Instrument spielt er?33. Wie heisst das gespielte Musikstück?34. Wo befinden sich Antonino und Fabrizio?35. In welchem Zustanden befinden sich die Instrumente und wann wurde dies vorgenommen?36. Welche Art von Instrumenten beherbergt das Museum?37. Die Klassische Musik ist bei den Jugendlichen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?38. Die Kultur im Allgemeinen ist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?39. Die jungen, italienischen Musiker ziehen immer mehr in Betracht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?40. Welches zusätzliche Instrument spielt Fabrizio?41. Wo hat er dieses Instrument erlernt?42. Warum musste er dieses dazu erlernen?43. Verschiedene Instrumente am Konservatorium zu erlernen führt dazu, dass  die Studenten \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?44. Wo spielt Lorenzo?45. Seit wann spielt er auf der Strasse?46. Kennt Lorenzo auch andere Strassenmusiker?47. Wie ist ihr Verhältnis untereinander?48. Woher stammen die Strassenmusiker?49. Welche Art von Musik spielt Lorenzo?50. Welches Stück spielt er Antonino vor?51. Anderes Wort für «verstorben»?52. Warum ist dieses Lied schwierig zu singen?53. Das Lied ist Antonino \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? |