



Musik für Sek I und Sek II

Opernführer

Die Zauberflöte

07:44 Minuten

- Einführung** **00:00** Mozarts Oper «Die Zauberflöte» war seinerzeit eine Sensation. Dafür verantwortlich sind die Ohrwürmer, die Mozart durch seinen Zweiakter schickt. Die Oper handelt von Herzschmerz, Rache und Erotik.
- Wichtigste Rollen** **00:36** Zu den wichtigsten Rollen der Oper gehören die Königin der Nacht und ihre Tochter Pamina. Sodann Sarastro, welcher der Königin die Macht raubt und Pamina entführt, der schmierig-schleimige Monostatos, der schöne Jüngling Tamino, der ausgeschickt wird, Pamina zu befreien und sein Begleiter, der Vogelfänger Papageno.
- Ausrüstung** **01:24** Bevor sich die beiden auf die Suche machen, werden sie ausgerüstet. Tamino erhält ein Bildnis Paminas. Beide erhalten zudem eine Wunderwaffe: Papageno ein Glockenspiel, Tamino eine Zauberflöte.
- Papageno findet Pamina** **02:30** Papageno findet Pamina und berichtet ihr, dass Tamino, ein fremder schöner Prinz, sie sucht. Sie erzählt ihm von ihrem Leid, denn sie wird von Monostatos und Sarastro bedrängt.
- Mordauftrag** **04:13** Die Königin der Nacht drückt Pamina einen Dolch in die Hand und befiehlt ihr, Sarastro umzubringen. Sarastro aber weiss von diesem Plan und beschwichtigt Pamina.
- Taminos Prüfungen** **05:09** Bevor für Tamino der Weg zu Pamina frei ist, auferlegt ihm Sarastro Prüfungen. Zuerst muss er sich im Schweigen beweisen. Als Pamina ihm gegenübertritt, und er sie anspricht, folgert sie, dass er sie nicht mehr liebt und droht mit Selbstmord.
- Happy End** **06:02** Drei Knaben versichern Pamina, dass Tamino sie immer noch liebt. Sie erzählen ihr von den Prüfungen und dass Tamino sie nur deshalb anspricht. Nun ist der Weg frei für die grosse Liebe zwischen den beiden. Zu guter Letzt findet auch Papageno eine Frau.