



Musik für Sek I und Sek II

## Opernführer

Der Freischütz

06:41 Minuten

- Einführung** **00:00** Ein verzweifelter Jäger, eine naive Braut und Schockeffekte wie aus einem Gruselfilm – August Schram und Luise Hansen erklären den «Freischütz» von Carl Maria von Weber.
- Max und Agathe** **00:32** Die Hauptrollen im Stück haben Agathe und Ma, die sich lieben. Max möchte Agathe heiraten. Er muss aber zuvor einen Probeschuss abliefern, denn Agathes Vater Kuno hat bestimmt, dass Agathe nur dem gegeben wird, der gut genug schiessen kann, um seine Erbförsterei zu übernehmen.
- Kaspar** **00:56** Der Gegenspieler von Max ist Kaspar, der sich ebenfalls in Agathe verliebt hat. Kaspar hat seine Seele dem bösen Engel Samiel verkauft. Heimlich mischt er eine Droge ins Getränk von Max, sodass dieser nicht mehr schiessen kann und in Panik gerät.
- Wolfsschlucht** **02:00** Kaspar bietet Max seine Hilfe an. Sie gehen in die Wolfsschlucht, wo sie sieben magische Gewehrkerne giessen, die immer treffen. Die ersten sechs Kerne treffen immer dahin, wo der Schütze will. Über das Ziel der siebten bestimmt Samiel. Das weiss Max nicht.
- Lied der Soubrette** **03:27** Der Eremit macht eine Weissagung und sieht Schwierigkeiten auf das Paar zukommen. Um die verzweifelte Agathe aufzumuntern, singt eine Soubrette für sie ein Lied über einen schlanken Burschen.
- Verhexte Kugel** **05:03** Am Tag seines Probeschusses legt Max die verhexte siebte Kugel in sein Gewehr und zielt auf eine Taube. Agathe hat sich in einem Gebüsch versteckt, Kaspar sitzt auf einem Ast. Als Max seinen Schuss abgibt, liegen beide am Boden. Agathe ist in Ohnmacht gefallen, Kaspar getroffen. Der Eremit sagt, er habe die Kugel auf Kaspar umgelenkt. Samiel hat keine Macht mehr. Die Oper endet mit dem Tod von Kaspar. Max und Agathe werden ein glückliches Paar.