|  |
| --- |
|  |
| **Aufgabe 1**  Im Film werden verschiedene Hypothesen genannt, was der Ureinwohner mit dem Wort «Gavagai» meinen könnte. Wie kann die Wissenschaftlerin vorgehen, um diese Hypothesen zu prüfen, ohne mit dem Mann zu kommunizieren? |
|  |
| **Die Wissenschaftlerin könnte beobachten, ob nach jeder Verwendung des Wortes «Gavagai» die Menschen Hasenfleisch essen, ob nach jeder Verwendung eine Jagd stattfindet oder ob es nach jeder Verwendung zu einem Gewitter gekommen ist. Wenn dies nicht der Fall ist, so ist dies zumindest ein Hinweis darauf, dass mit «Gavagai» nicht diese Handlung, Sache, Gegenstand etc. gemeint ist.** |
|  |
|  |
| **Aufgabe 2**  Sobald man mit dem Ureinwohner interagieren kann, ergeben sich neue Möglichkeiten, die Hypothesen zu überprüfen. Dafür scheint es hilfreich, die Laute oder Zeichen für Zustimmung und Ablehnung zu kennen. Wie kann die Wissenschaftlerin diese herausfinden? |
|  |
| **Sie könnte zum Beispiel auf ein anderes Tier oder eine Zeichnung davon zeigen und «Gavagai» sagen. Zu erwarten ist, dass der Mann einen Laut oder sonst ein Zeichen von sich gibt, das «Ja» oder «Nein» bedeutet. Anschliessend kann man dieses Zeichen in Kombination mit «Gavagai» und der Zeichnung eines Hasen verwenden. Ist es das gleiche Zeichen, so ist dies ein Hinweis, dass es «Ja» bedeutet. Ist es ein anderes Zeichen, so ist dies ein Hinweis dafür, dass dieses «Ja» bedeutet und das andere Zeichen «Nein».** |
|  |
|  |
| **Aufgabe 3**  Angenommen, die Wissenschaftlerin hat die Laute oder Zeichen für Zustimmung und Ablehnung herausgefunden. Wie kann sie vorgehen, um die Hypothesen zu prüfen, was mit «Gavagai» gemeint ist? |
|  |
| **Sie könnte weitere Zeichnungen machen, dem Mann zeigen und dank seine Zustimmung oder Ablehnung weitere Hypothesen prüfen, etwa die, dass es Hasenohr oder Hasenfell bedeutet.** |