



Musik für Sek I und Sek II

«Cover Gschichte»

3. QL

06:44 Minuten

Konzeptphase **01:05** Ein Punk-Song entsteht schnell und aus dem Bauchgefühl heraus. Die Musik ist einfach gestrickt: drei Griffe und ein Rhythmus. Die Band fackelt deshalb nicht lange und greift gleich zu den Instrumenten.

Songwriting **01:35** QL besteht aus zwei elektrischen Gitarren, einem Bass, einem Schlagzeug und zwei Sängern – eine klassische Besetzung jeder Rock, Pop und Punk Band.

02:05 Ein grosser Vorteil des Punks ist die Narrenfreiheit: Man macht, was man will. So machen zum Beispiel die Ärzte im Grunde genommen Schlager. Ihre Musik gilt aber nach wie vor als Punk. Der Musikstil von QL ist Funpunk – beeinflusst von modernen Punk Bands wie Green Day, Sum 41 oder Blink 182. Funpunk unterscheidet sich von normalem Punk dadurch, dass jegliche politische Message ausgeklammert wird.

Aufnahmen **02:55** Der effizienteste Weg für QL einen Song aufzunehmen ist die sogenannte «Lasagne-Technik». Dabei nimmt die ganze Band in einem ersten Schritt eine Pilotspur nach Metronom auf. Danach werden alle Instrumente nacheinander nochmals separat aufgenommen. Als Referenz dient die zuvor aufgenommene Pilotspur.

04:33 Bei Punk muss man unterscheiden zwischen Musik und Lifestyle. Bei QL sind allesamt in erster Linie Musiker und nicht Punks. Die Organisation einer Band ist das A und O, sonst würde das Musikmachen gar nicht funktionieren.

05:20 In den Texten geht es oft um Spass oder dass man das Leben nicht allzu ernst nehmen soll. Die Textsprache ist im Fall von QL Berndeutsch. Für Punk eignet sich aber jede Sprache.