|  |
| --- |
|  |
| Das Klassenzimmer wird vorübergehend zum Radiostudio. |
|  |
| **Redaktions- und Moderationsteams**  4 - 5 TeilnehmerInnen tun sich zusammen. |
|  |
| **Aufgabe**  Produzieren, moderieren und aufzeichnen einer Radiosendung von 10 Minuten zum Thema «Was  bedeutet das Radio im westafrikanischen Land Niger für die Menschen?» Dabei soll bewusst  eine möglichst einfache Technik angewendet werden (ohne computergesteuertes Schnittpult) und  wenig Zeit zur Verfügung stehen. |
|  |
| **Benötigtes Material & Infrastruktur**  • Zusätzliche Räume für das Aufzeichnen der vorbereiteten Sendungen  • Einfache mobile Aufzeichnungs- und Abspielgeräte  • Mikrofon und einfache Lautsprecher |
|  |
| **Zeitbedarf**  • 2 Lektionen zur Produktion, 2 Lektionen zur Auswertung |
|  |
| **Arbeitsschritte**  Die Aufgabe kann zum Beispiel wie folgt angegangen werden:  *1. Recherchieren von Informationen (15’)*  Ausgehend vom Film (Stichworte) können über die Internetadressen unter Links zusätzliche  Informationen gesammelt werden.  *2. Konzeptsitzung (15’)*  An einer ersten Sitzung werden die Informationen gesichtet. Ein Konzept für die 10-minütige  Sendung muss erstellt werden: Ziel, Schwerpunkte, Rollenverteilung (ProduzentIn, RedaktorIn,  ModeratorIn, TechnikerIn).  *3. Redaktion (30’)*  Die Texte werden verfasst, allfällige Werbungen oder Musikeinlagen gesucht.  *4. Aufnahme vorbereiten (10’)*  Die einzelnen Akteure bereiten ihren Bereich vor (ModeratorIn übt Text ein, TechnikerIn bereitet  Geräte vor, RedaktorIn ev. Einschieber, ProduzentIn koordiniert).  *5. Aufzeichnung (in Gruppenräumen)(20’)* |
|  |
| **Auswertung im Plenum** (90’)  • Die einzelnen Sendungen werden dem Plenum vorgespielt und kurz kommentiert.  • Schlussrunde: Was waren die Probleme beim Produzieren der Sendungen? Wurden sie dem Thema  gerecht? Wie schätzen wir sie radiotechnisch ein (Informations- und Unterhaltungswert…)?  Als Alternative oder Ergänzung kann auch eine Radiosendung über das Radio in der Schweiz gemacht werden. |