



Sek I/II: Medienbildung/ICT + Medien, Individuum + Gemeinschaft, Sprachen

Newsmacher

14:42 Minuten

0:00 Matthias Guic, SRF-Kameramann, bereitet sich am Morgen auf einen Dreh vor. Im Interview spricht er über seine Tätigkeit, die er als sehr vielfältig und abwechslungsreich bezeichnet. Das Interessante und Herausfordernde, insbesondere bei der Nachrichtenproduktion, sei, dass die Inhalte sich erst sehr spontan ergeben. Gemeinsam mit einer Journalistin fährt er zu einem Dreh für die Tagesschau.

02:08 Bundeshaus-Korrespondent Dominik Meier ist bei einem Interview mit einem Politiker zu sehen. Er spricht im Off über seine Tätigkeit, die darin besteht, über die Bundespolitik und insbesondere ihre Hintergründe zu berichten. Im Anschluss daran beginnt er das Interview zu schneiden.

03:17 Matthias Guic kommentiert die Vorbereitungen des Kamerteams für das spätere Interview: In kurzer Zeit muss ein optimales Setting geschaffen werden, damit die Journalistin nach der Vorbereitung direkt mit dem Interview vor der Kamera beginnen kann.

04:30 Dominik Meier im Schnitt. Aus dem Rohmaterial hat er aus Zeitgründen nur einen Bruchteil verwendet. Meier erläutert, dass es zur Verantwortung von JournalistInnen gehört, in solchen Situationen die treffendsten Passagen zu verwenden.

05:09 Ein aktuelles Ereignis im Bundesrat verändert den Tagesplan von Meier; er muss mit einer Kollegin in kurzer Zeit einen Beitrag produzieren. Eine Sequenz zeigt seine Arbeit von der ersten Recherche bis zu einem Telefoninterview.

07:07 Der Kameramann und seine Kollegin sind bei der Interviewaufnahme zu sehen. Dazu werden die Anforderungen an Aufnahmen für Newsbeiträge genannt: Insgesamt sind die Beiträge nur 1:30 lang, die Kameraaufnahmen müssen daher kurz und vielfältig sein; die Interviewpassagen selbst ebenso kurz und prägnant. Das Aufnahmeteam eilt anschliessend zum nächsten Termin.

08:03 Dominik Meier ist bei einer Medienkonferenz mit Bundesrat Ueli Maurer zu sehen. Im Interview erläutert er, dass PolitikerInnen mit und ohne Mikrofon unterschiedliche Informationen entlockt werden können.

09:27 Matthias Guic und seine Kollegin sind an einem weiteren Drehort angekommen. Der Kameramann erläutert, dass die Newsproduktion unter einem hohen Zeitdruck steht, da die Nachrichten abends auf Sendung gehen müssen.

10:12 Guic berichtet, dass Kameramann schon immer sein Traumberuf gewesen ist. Er erzählt, wie er zum Filmemachen kam.

Newsmacher

10:53 Meier bei einem Interview mit Ueli Maurer. Der Journalist berichtet anschliessend, dass das Interview eine überraschende Wende genommen hat, die er nun in seiner Berichterstattung aufnehmen muss.

11:23 Gruic hat die Dreharbeiten beendet. Dabei sind 25 Minuten Rohmaterial entstanden, aus denen ein Beitrag von 90 Sekunden geschnitten wird.

11:51 Maier vertont einen Beitrag der nur 20 Minuten später auf Sendung geht. Im Interview beschreibt er seine Motivation, Nachrichten zu produzieren.

12:40 Gruic zeigt Aufnahmen aus seiner bisherigen, weltweiten Tätigkeit und illustriert damit die Vielfältigkeit, die Attraktivität sowie die (emotionalen) Herausforderungen des Berufs.