|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben vor dem Film**   1. Was erwarten Sie von der Zukunft? Kreuzen Sie fünf Ziele an, die für Sie persönlich am wichtigsten sind. Nummerieren Sie diese anschliessend nach ihrer Wichtigkeit von 1 bis 5 durch.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ziele | X | Wichtigkeit | | Eine gute Ausbildung haben |  |  | | Eine Familie gründen |  |  | | Viel verdienen |  |  | | Kinder grossziehen |  |  | | Beruflich Karriere machen |  |  | | Eine eigene Wohnung/Haus kaufen |  |  | | Eine Firma gründen |  |  | | Einen sicheren Arbeitsplatz haben |  |  | | Sich Ferien und Reisen leisten |  |  | | Einen aufregenden Beruf haben |  |  | | Zeit und Geld in Hobbies investieren |  |  |  1. Klären Sie stichwortartig die Bedeutung der folgenden Begriffe mit Hilfe eines Smartphones.   Start-Ups ……………………………………………………………………………………………    Prekarisierung …………………………………………………………………………………………...    Part-time Jobs ……………………………………………………………………………………………    Privileg ……………………………………………………………………………………….…..    PISA-Studie ………………………………………………………………………………………..….    Lethargie …………………………………………………………………………………………...    Dekade …………………………………………………………………………………………… |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben während des Films**  **Italien**   1. Wie wird die Situation der Jugendlichen in Italien beschrieben? Machen Sie stichwortartig 5 Angaben zur Situation.   ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Wo lokalisieren die Betroffenen die Ursachen für die Probleme? Kreuzen Sie an.  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | trifft zu | trifft nicht zu | | Die Jungen sind selber schuld |  |  | | Die Sparpolitik in Italien und Europa verhindert den Aufschwung |  |  | | Die Politiker machen alles, um den Jungen zu helfen |  |  | | Die jungen Auswanderer fehlen der heimischen Wirtschaft |  |  | | Die Bürokratie erschwert das Gründen neuer Firmen |  |  | | Das Steuersystem ist kein Problem |  |  | | Der Staat privilegiert die älteren Generationen |  |  |  1. Nennen Sie ein umgesetztes Start-Up aus Süditalien, das im Film präsentiert wird. Überlegen Sie sich eine Idee für ein dortiges Start-Up.   ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………...  ………………………………………………………………………………………………………………...   1. Welches Fazit zieht die Kunsthistorikerin Michela Mansi aus ihrer Krisensituation?   ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  **Finnland**   1. Was sind laut der Mode-Designerin Minniina Mieskolainen die zwei grundlegenden Probleme in Finnland?   ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………….…...………   1. Was kennzeichnet die Situation in Finnland? Kreuzen Sie zutreffendes an.   □ Die jungen, gut ausgebildeten Arbeitskräfte wandern aus.  □ Die Jugendlichen sind sehr lethargisch.  □ Der Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit steht bei den Behörden und der Politik zuoberst auf der Liste.  □ Gut ausgebildete Jugendliche finden meistens eine Stelle.  □ Junge Finnen sehen die Zukunft durchaus optimistisch.  □ Die Jugendlichen glauben immer noch an den Wert von Bildung.  □ Viele Jugendliche zweifeln an ihren Fähigkeiten.   1. Fassen Sie stichwortartig zusammen, was unter dem Begriff «Jugendgarantie» verstanden wird.   ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  **Portugal**   1. „Das Leben findet eigentlich nicht statt“. Was meint die gut ausgebildete aber arbeitslose Sarah Camoes mit dieser Aussage?   ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Portugal muss den Export ankurbeln, um aus der Krise zu kommen. Welche zwei Beispiele werden gezeigt?   ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………...  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Welcher portugiesische Musikstil trifft die Gemütslage der Menschen in der Krise gut?   ………………………………………………………………………………………………………………... |

|  |
| --- |
| **Aufgaben nach dem Film**   1. Klären Sie mit Hilfe des Internets ab, wie es um die Jugendarbeitslosigkeit im Januar 2016 in Italien, Finnland, Portugal und Spanien steht. Wie sieht es in der Schweiz aus?   ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………   1. Warum betrifft Arbeitslosigkeit oft die jüngsten und die ältesten Arbeitnehmer?   …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Welche Rezepte zur Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit finden Sie gut? Sie dürfen Ideen aus dem Film sowie aus anderen Quellen vorschlagen.   ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |