|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben vor dem Film**1. Was erwarten Sie von der Zukunft? Kreuzen Sie fünf Ziele an, die für Sie persönlich am wichtigsten sind. Nummerieren Sie diese anschliessend nach ihrer Wichtigkeit von 1 bis 5 durch.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ziele | X | Wichtigkeit |
| Eine gute Ausbildung haben |  |  |
| Eine Familie gründen |  |  |
| Viel verdienen |  |  |
| Kinder grossziehen |  |  |
| Beruflich Karriere machen |  |  |
| Eine eigene Wohnung/Haus kaufen |  |  |
| Eine Firma gründen |  |  |
| Einen sicheren Arbeitsplatz haben |  |  |
| Sich Ferien und Reisen leisten  |  |  |
| Einen aufregenden Beruf haben |  |  |
| Zeit und Geld in Hobbies investieren |  |  |

1. Klären Sie stichwortartig die Bedeutung der folgenden Begriffe mit Hilfe eines Smartphones.

Start-Ups …………………………………………………………………………………………… Prekarisierung …………………………………………………………………………………………... Part-time Jobs …………………………………………………………………………………………… Privileg ……………………………………………………………………………………….….. PISA-Studie ………………………………………………………………………………………..…. Lethargie …………………………………………………………………………………………... Dekade ……………………………………………………………………………………………  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aufgaben während des Films****Italien**1. Wie wird die Situation der Jugendlichen in Italien beschrieben? Machen Sie stichwortartig 5 Angaben zur Situation.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Wo lokalisieren die Betroffenen die Ursachen für die Probleme? Kreuzen Sie an.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | trifft zu | trifft nicht zu |
| Die Jungen sind selber schuld |  |  |
| Die Sparpolitik in Italien und Europa verhindert den Aufschwung |  |  |
| Die Politiker machen alles, um den Jungen zu helfen |  |  |
| Die jungen Auswanderer fehlen der heimischen Wirtschaft |  |  |
| Die Bürokratie erschwert das Gründen neuer Firmen |  |  |
| Das Steuersystem ist kein Problem |  |  |
| Der Staat privilegiert die älteren Generationen |  |  |

1. Nennen Sie ein umgesetztes Start-Up aus Süditalien, das im Film präsentiert wird. Überlegen Sie sich eine Idee für ein dortiges Start-Up.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………………………...1. Welches Fazit zieht die Kunsthistorikerin Michela Mansi aus ihrer Krisensituation?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**Finnland**1. Was sind laut der Mode-Designerin Minniina Mieskolainen die zwei grundlegenden Probleme in Finnland?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…...………1. Was kennzeichnet die Situation in Finnland? Kreuzen Sie zutreffendes an.

□ Die jungen, gut ausgebildeten Arbeitskräfte wandern aus. □ Die Jugendlichen sind sehr lethargisch. □ Der Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit steht bei den Behörden und der Politik zuoberst auf der Liste.□ Gut ausgebildete Jugendliche finden meistens eine Stelle.□ Junge Finnen sehen die Zukunft durchaus optimistisch. □ Die Jugendlichen glauben immer noch an den Wert von Bildung.□ Viele Jugendliche zweifeln an ihren Fähigkeiten. 1. Fassen Sie stichwortartig zusammen, was unter dem Begriff «Jugendgarantie» verstanden wird.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**Portugal**1. „Das Leben findet eigentlich nicht statt“. Was meint die gut ausgebildete aber arbeitslose Sarah Camoes mit dieser Aussage?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Portugal muss den Export ankurbeln, um aus der Krise zu kommen. Welche zwei Beispiele werden gezeigt?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Welcher portugiesische Musikstil trifft die Gemütslage der Menschen in der Krise gut?

………………………………………………………………………………………………………………... |

|  |
| --- |
| **Aufgaben nach dem Film**1. Klären Sie mit Hilfe des Internets ab, wie es um die Jugendarbeitslosigkeit im Januar 2016 in Italien, Finnland, Portugal und Spanien steht. Wie sieht es in der Schweiz aus?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Warum betrifft Arbeitslosigkeit oft die jüngsten und die ältesten Arbeitnehmer?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Welche Rezepte zur Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit finden Sie gut? Sie dürfen Ideen aus dem Film sowie aus anderen Quellen vorschlagen.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |