**Aufgaben vor dem Film**

1. Was erwarten Sie von ihrer Zukunft? Kreuzen Sie fünf Ziele an, die für Sie persönlich am wichtigsten sind. Nummerieren Sie diese anschliessend nach ihrer Wichtigkeit von 1 bis 5 durch.

 *Individuelle Lösung*

1. Klären Sie stichwortartig die Bedeutung der folgenden Begriffe mit einem Smartphone.

*Start-Ups: Junge Unternehmen, gekennzeichnet durch eine innovative Geschäftsidee, mit dem Ziel, schnell zu wachsen.*

*Prekarisierung: Ein Begriff für eine soziale Gruppierung, die durch Unsicherheit im Hinblick auf die Art der Erwerbstätigkeit ihrer Mitglieder gekennzeichnet ist.*

*Part-Time-Jobs: Teilzeitarbeit*

*Privileg: Dies ist ein Vorrecht, das einer einzelnen Person oder einer Personengruppe zugeteilt wird.*

*PISA-Studie: Ein internationaler Vergleich von schulischen Leistungen.*

*Lethargie: Antriebslosigkeit, Passivität*

*Dekade: Ein Zeitraum von 10 Jahren*

**Aufgaben während des Films**

**Italien**

1. Wie wird die Situation der Jugendlichen in Italien beschrieben? Machen Sie stichwortartig 5 Angaben zur Situation.
* *Hohe Jugendarbeitslosigkeit*
* *Neue Bescheidenheit*
* *Wut im Bauch auf die bestehende Ordnung*
* *Finanzielle Not*
* *Auswanderung*
* *Perspektivlosigkeit trotz guter Ausbildung*
* *Abrutschen in Kriminalität (Mafia) / Schattenwirtschaft*
* *Junge Erwachsene müssen aus finanziellen Gründen bei den Eltern wohnen*
* *Grosseltern müssen ihren Familienmitgliedern über die Runden helfen*
1. Wo lokalisieren die Betroffenen die Ursachen für die Probleme? Kreuzen Sie an.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ursachen** | **trifft zu** | **trifft nicht zu** |
| Die Jungen sind selber schuld. |  | x |
| Die Sparpolitik in Italien und Europa verhindert den Aufschwung. | x |  |
| Die Politiker machen alles, um den Jungen zu helfen.  |  | x |
| Die jungen Auswanderer fehlen der heimischen Wirtschaft. |  | x |
| Die Bürokratie erschwert das Gründen neuer Firmen. | x |  |
| Das Steuersystem ist kein Problem. |  | x |
| Der Staat privilegiert die älteren Generationen. | x |  |

1. Nennen Sie ein umgesetztes Start-Up aus Süditalien, das im Film präsentiert wird. Überlegen Sie sich eine Idee für ein dortiges Start-Up.
* *Umgesetzt: «Blackshape», die Produktion von Ultraleichtflugzeugen aus Carbon.*
* *Möglich wäre die Nutzung vorhandener Kulturgüter, d.h. historische Räumlichkeiten, für kulturelle oder touristische Zwecke.*
1. Welches Fazit zieht die Kunsthistorikerin Michela Mansi aus der Krise?

*Die Jungen müssen selber die Initiative ergreifen, neue Wege gehen und etwas tun. Und sie müssen mit dem Wenigen glücklich sein, was jeder Tag bringt.*

**Finnland**

1. Was sind laut der Mode-Designerin Minniina Mieskolainen die zwei grundlegenden Probleme in Finnland?

*Die Finnen sind zwar offener geworden und denken verstärkt im globalen Zusammenhang, sie sind aber noch immer zu stark nach innen ausgerichtet. Sie produzieren zwar gute Produkte, können diese aber nicht vermarkten.*

1. Was kennzeichnet die Situation in Finnland? Kreuzen Sie zutreffendes an.
* *Die jungen, gut ausgebildeten Arbeitskräfte wandern aus.*
* *Die Jugendlichen sind sehr lethargisch.*
* *Der Kampf gegen Jugendarbeitslosigkeit steht bei den Behörden und der Politik zuoberst auf der Liste.*
* *Gut ausgebildete Jugendliche finden meistens eine Stelle.*
* *Junge Finnen sehen die Zukunft durchaus optimistisch.*
* *Die Jugendlichen glauben immer noch an den Wert von Bildung.*
* *Viele Jugendliche zweifeln an ihren Fähigkeiten.*
1. Fassen Sie stichwortartig zusammen, was unter dem Begriff «Jugendgarantie» verstanden wird.

*Die «Jugendgarantie» vermittelt Jobs nach einigen Monaten Lehre. Über 80 Prozent der Bewerber und Bewerberinnen finden danach innerhalb von 3 Monaten einen Job. Diese Projekte (wie z.B. «Jupiter» oder «Vacom») werden von der Politik gefördert.*

**Portugal**

1. „Das Leben findet eigentlich nicht statt“. Was meint die gut ausgebildete aber arbeitslose Sarah Camoes mit dieser Aussage?

*Die Jungen in Portugal finden keine Jobs und können sich ihre Träume von Familie und Karriere nicht erfüllen.*

1. Portugal muss den Export ankurbeln, um aus der Krise zu kommen. Welche zwei Beispiele werden gezeigt?
* *Das Beispiel der Schuhbranche. Die ehemalige Schuhindustrie Portugals soll wieder belebt werden.*
* *Das Beispiel einer Granitfirma, die Grabsteine und Fertighäuser aus Granit verkauft und den Granitstein weltweit exportiert.*
1. Welcher portugiesische Musikstil trifft die Gemütslage der Menschen in der Krise gut?

Der «Fado», der portugiesische Blues. Die Gefühle von Traurigkeit und Wehmut sind bei diesem Musikstil sehr präsent.

**Aufgaben nach dem Film**

1. Klären Sie mit Hilfe des Internets ab, wie es um die Jugendarbeitslosigkeit bei den 15- bis 24-Jährigen in Italien, Finnland, Portugal und Spanien steht. Wie sieht es bei den 20- bis 24-Jährigen in der Schweiz aus?

*Beispiel: Januar 2016*

*Italien: 39.3 Prozent*

*Finnland: 22.2 Prozent*

*Portugal: 29.9 Prozent*

*Spanien: 45 Prozent*

*Quelle Eurostat:* [*http://ec.europa.eu/eurostat/tgm/table.do?tab=table&language=de&pcode=teilm021*](http://ec.europa.eu/eurostat/tgm/table.do?tab=table&language=de&pcode=teilm021)

*Schweiz: 4.6 Prozent*

*Quelle SECO:* [*http://www.seco.admin.ch/themen/00374/00384/*](http://www.seco.admin.ch/themen/00374/00384/)

1. Warum betrifft Arbeitslosigkeit oft die jüngsten und die ältesten Arbeitnehmer?

*Junge Arbeitnehmer: fehlende Berufserfahrung, keine Ausbildung, nicht nachgefragte Ausbildungen, kein Beziehungsnetz in die Arbeitswelt (Vitamin B), Wirtschaftskrisen.*

*Alte Arbeitnehmer: fehlende Weiterbildung, gesundheitliche Probleme, höhere Kosten (Löhne und Sozialabgaben), weniger Flexibilität (Familienaufgaben, Eigenheim), Wirtschaftskrisen.*

1. Welche Rezepte zur Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit finden Sie gut? Sie dürfen Ideen aus dem Film sowie aus anderen Quellen vorschlagen.

*Zum Beispiel eine gezielte Berufsberatung, Praktikumsplätze schaffen, spezielle Förderung durch das RAV (Regionales Arbeitsvermittlungszentrum), Lehrstellenprogramme fördern, Projekte für Jungunternehmer.*