

Jazz & World Aktuell: «Rhythm Section MusikerInnen»

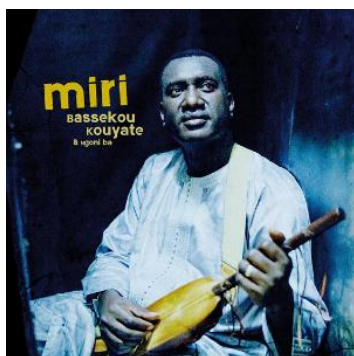
Dienstag, 12.02.2019, 20.00 - 21.00 Uhr
Freitag, 15.02.2019, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Oft haben renommierte Bassist(inn)en oder Schlagzeuger(innen) viele Engagements - dafür aber auch weniger Zeit und Energie für eigene Projekte.

Der Bassist Larry Grenadier legt nun aber ein eigenes Album vor und auch die beiden Schlagzeugerinnen Anne Pacey und Allison Miller.

Und dann blicken wir auf die Grammy Awards vom vergangenen Wochenende. Wer hat Preise in der Sparte Jazz geholt?

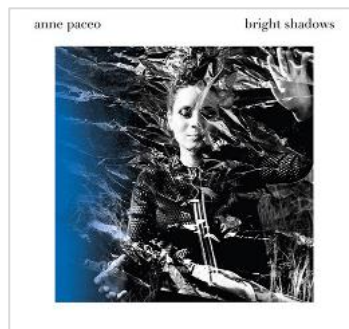
Redaktion: Roman Hosek



Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba – Miri

Label: Out Here Records

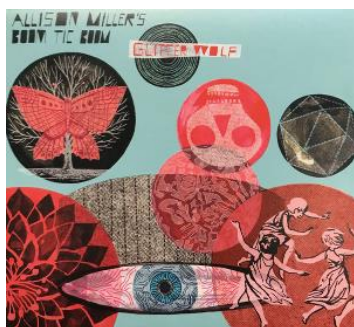
Track 02: Deli



Anne Pacey - Bright Shadows

Label: Laborie Jazz

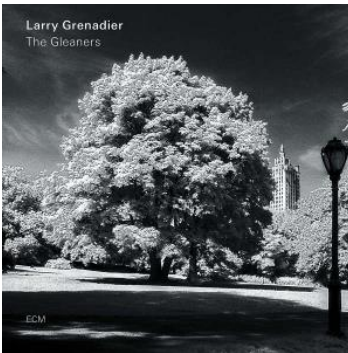
Track 04: Nehanda



Allison Miller's Boom Tic Boom - Glitter Wolf

Label: The Royal Potato Family

Track 01: Congratulations And Condolences



Larry Grenadier - The Gleaners

Label: ECM

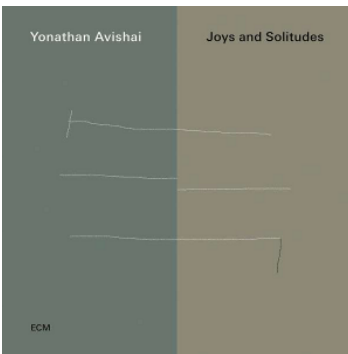
Track 12: A Novel In a Sigh

Track 02: Pettiford

Track 03: The Gleaner

Track 10: Bagatelle 2

Track 05: Gone Like the Season Does



Yonathan Avishai - Joys And Solitudes

Label: ECM

Track 02: Song For Anny



Cécile McLorin Salvant - The Window

Label: ECM

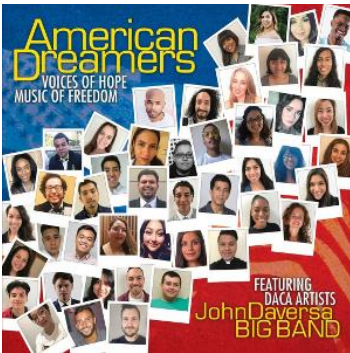
Track 02: One Step Ahead



**Terence Blanchard - BlackKkKlansman
(Original Motion Picture Soundtrack)**

Label: Back Lot Music

Track 22: Blut Und Boden (Blood and Soil)



John Daversa - American Dreamers: Voices of Hope, Music of Freedom

Label: BFM Jazz

Track 04: Don't Fence Me In



Wayne Shorter - Emanon

Label: Blue Note

Track 02: Prometheus unbound