

Bonustracks zum Late Night Concert: Sugaray Rayford am Jazz Festival Bern

Freitag, 05.04.2019, 21.00 - 22.00 Uhr

300 Pfund Blues: Sugaray Rayford – a prelude

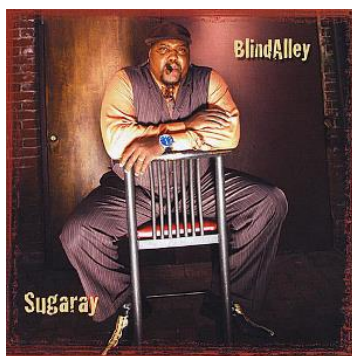
Diese Woche macht «Jazz&World Aktuell» einem Hörpunkt Platz – und fällt deshalb auch in der Wiederholung am Freitagabend um 21Uhr aus. Was uns an dieser Stelle die Gelegenheit für Bonus-Material zu dem Musiker gibt, der im Late Night Concert zu hören sein wird: Der Blues-Musiker Caron «Sugaray» Rayford.

Sugaray Rayford hat im Marian's Jazz Room ein umwerfendes Konzert gegeben, als ein begnadeter Unterhalter, ein mächtiger Sänger und Preacher – und unterstützt von einer Band, die an Druck und Dynamik schwer zu übertreffen ist.

Der Weg auf die Bühnen rund um die Welt aber war steinig: Als Kind erlebt Sugaray bittere Armut und Tod – seine Mutter stirbt an Krebs, als er 11 ist. Zum Glück findet Sugaray eine neue Heimat bei seiner Grossmutter und in der Kirche, in der er täglich singt und wo er als Teenager schon den Chor leitet.

Vom Fluch und Segen der Kirche, von der Zeit als Marine-Soldat und davon, wie er schliesslich seine Bestimmung findet als Blues-Musiker, davon erzählt Sugaray im «prelude» zu seinem Konzert in Bern.

Redaktion: Jodok Hess



Sugaray Rayford - Blind Alley

Label: EA

Track 09: I Sing the Blues

Track 04: Blind Alley



Sugaray Rayford - Somebody Save Me

Label: Forty Below Records

Track 01: The Revelator

Track 04: My Cards Are On the Table

Track 08: Somebody Save Me



Aunt Kizzy's Boyz - It's Tight Like That

Label: SugarKing Records

Track 04: I Still Remember

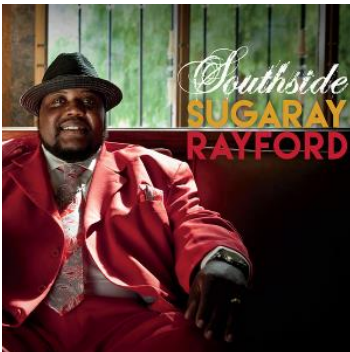


Sugaray Rayford - The World That We Live In

Label: Blind Faith Records

Track 02: The World That We Live In

Track 06: Keep Moving



Sugaray Rayford - Southside

Label: EA

Track 03: Live to Love Again

Track 02: Miss Thang

Track 01: Southside of Town