Schweizer Radio und Fernsehen, Postfach, CH-4002 Basel

Diskothek im Zwei: Karlheinz Stockhausen: "Mantra" für zwei Klaviere und Ringmodulator (1970)

Samstag, 3 September 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (W vom 20.06.2011)

Gäste im Studio: Stefan Wirth und Thomas Meyer

Gastgeber: Roland Wächter

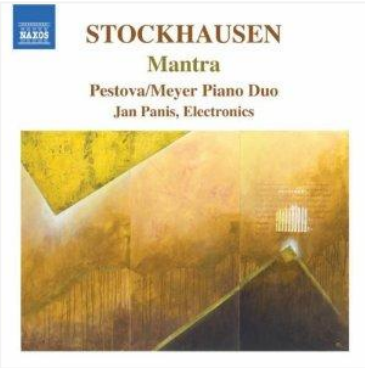
Eine schöne Zeichnung schmückte damals das Cover der LP. Doch war die Zeichnung gar keine Zeichnung, sondern die farbige Skizze des musikalischen Kerns, der Formel, die dem Werk zugrunde liegt. Stockhausen selbst hatte sie für die erste Plattenaufnahme 1971 gezeichnet. Sein grosses Werk "Mantra" für zwei Klaviere und Ringmodulator vereint vieles: ein ambitiöses Variationenwerk in der Nachfolge Bachs und Bartoks, frühe live-elektronische Klänge, fernöstliche Versenkung, brillante Klaviermusik.

Aufnahme 1:
Alfons und Aloys Kontarsky
Klangregie: Karlheinz Stockhausen
Stockhausen Verlag Nr. 16 (1971)

Aufnahme 2:
Yvar Mikhashoff und Rosalind Bevan
Klangregie: Ole Orsted
New Albion o. Nr. (1988)

Aufnahme 3:
Janka und Jürg Wyttenbach
Klangregie: Thomas Kessler
Accord 202252 (1997)

Aufnahme 4:
Andreas Grau und Götz Schumacher
Klangregie: Brian Wolf
Wergo 6267 (1995)



Aufnahme 5:
Xenia Pestova und Pascal Meyer
Klangregie: Jan Panis
Naxos 8.572 398 (2010)