DRS 2
Schweizer Radio und Fernsehen, Postfach, CH-4002 Basel

Diskothek im Zwei: Karlheinz Stockhausen: "Mantra" für zwei Klaviere und Ringmodulator (1970)

Samstag, 3 September 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (W vom 20.06.2011)

Gäste im Studio: Stefan Wirth und Thomas Meyer

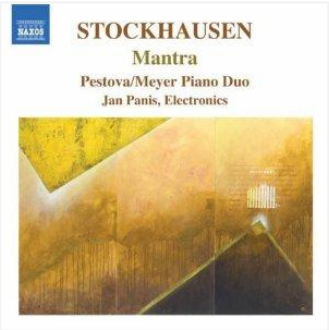
Gastgeber: Roland Wächter

Das Resultat

Gar nicht so einfach für die beiden Diskothek-Experten Thomas Meyer und Stefan Wirth, hier eine Entscheidung zu treffen. Denn wer immer sich mit Stockhausen „Mantra" beschäftigt, tut das offensichtlich intensiv und genau. Die Wahl der „besten" Aufnahme ist wohl unter den Einspielungen 3 bis 5 zu treffen: Xenia Pestova und Pascal Meyer (A 5) spielen elegant und leichtfingrig, ausserdem mit einer neuen digitalen Software. Andreas Grau und Götz Schumacher (A 4) liefern dagegen eine dramatische Version mit starken dynamischen Unterschieden und heftigen Akzenten. Janka und Jürg Wyttenbach (A 3) finden womöglich einen Kompromiss zwischen diesen beiden Sichtweisen. Die Qual der Wahl ….

Aufnahme 3:
Janka und Jürg Wyttenbach
Klangregie: Thomas Kessler
Accord 202252 (1997)

Aufnahme 4:
Andreas Grau und Götz Schumacher
Klangregie: Brian Wolf
Wergo 6267 (1995)



Aufnahme 5:
Xenia Pestova und Pascal Meyer
Klangregie: Jan Panis
Naxos 8.572 398 (2010)