

Diskotheek im Zwei: Gaëtano Donizetti: Lucia di Lammermoor

Montag, 12. September 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 17. September 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Maya Boog, Sopranistin und François Lilienfeld, Musikwissenschaftler

Gastgeberin: Eva Oertle

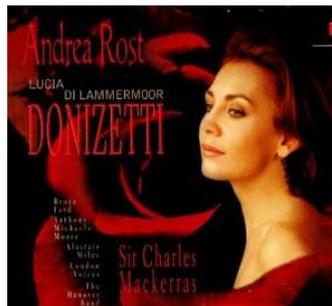
Das Resultat

Sechs Aufnahmen standen in dieser Diskotheek im Vergleich. Viel Lob erhielten Joan Sutherland als Lucia und Luciano Pavarotti als Edgardo (A1), diese Aufnahme bestach durch ihre Dramatik.

Am meisten überzeugt hat jedoch die Interpretation unter der Leitung von Charles Mackerras (A3). Die Stimmen von Lucia (Andrea Rost) und Edgardo (Bruce Ford) harmonierten hier besonders schön.

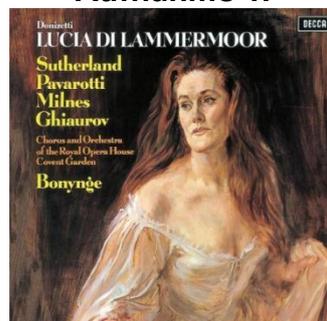
Auffallend auch die Texttreue und die musikalische Ausarbeitung ins Detail, die schlüssigen Phrasierungen, aber auch das hervorragende Zusammenspiel von Orchester und Sängern.

Aufnahme 3:



Andrea Rost (Lucia); Bruce Ford (Edgardo); Antony Michaels-Moore (Enrico); Alastair Miles (Raimondo)
London Voices; The Hanover Band; Ltg: Sir Charles Mackerras
Sony Classical S2K 63174 (1998)

Aufnahme 1:



Joan Sutherland, Sopran (Lucia); Luciano Pavarotti, Tenor (Edgardo); Sherrill Milnes, Bariton (Enrico);
Nicolai Ghiaurov, Bass (Raimondo)
Orchestra and Chorus of the Royal Opera House Covent Garden; Ltg: Richard Bonyng
Decca 410 193-2 (1972/1985)