

## Diskotheek im Zwei: Johann Sebastian Bach: Missa in F-Dur BWV 233

Montag, 3. Oktober 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 8. Oktober 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

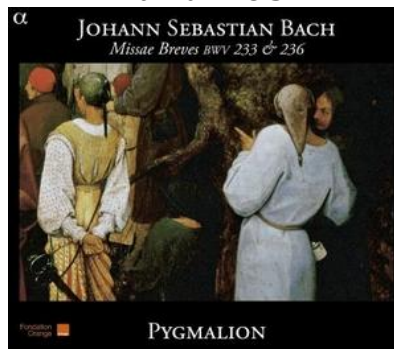
Gäste im Studio: Monika Baer, Geigerin und Markus Utz, Kirchenmusiker

Gastgeberin: Corinne Holtz

### Das Resultat

Ob klein, solistisch oder gross besetzt – entscheidend ist das künstlerische Resultat. Die überzeugendste Consort-Leistung bietet "Cantus Cölln" und wartet insbesondere mit einer agilen Bassgruppe auf. Die raschen Tempi jedoch bringen die Sängerinnen und Sänger gelegentlich an die Grenzen und sorgen für mehr Anstrengung als nötig. "Pygmalion" hingegen setzt auf eine entspannte Virtuosität und überzeugt durch eine gelungene Balance zwischen Chor und Soli. Das Nachwuchsensemble mit Sitz in Frankreich läutet ein neues Kapitel der Bach-Interpretation ein und verbindet Textausdeutung mit souveräner Expressivität.

### Aufnahme 3:



Pygmalion; Eugène Warnier (Sopran), Terry Wey (Altus), Emiliano Gonzalez-Toro (Tenor),  
Christian Immler (Bass), Ltg: Raphael Pichon.  
Alpha 170 (2010)