

## Diskotheek im Zwei: Antonin Dvorak: Serenade E-Dur op.22

Montag, 14. November 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 19. November 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Isabelle Briner, Geigerin und der Christoph Dangel, Cellist

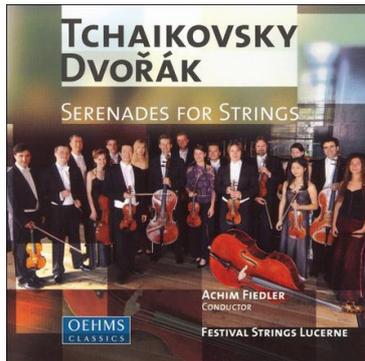
Gastgeberin: Eva Oertle

### Das Resultat

In die letzte Runde der Diskotheek schafften es ein Schweizer Streicherensemble, die Festival Strings Lucerne, und die Streicher eines grossen traditionsreichen Sinfonieorchesters, die Wiener Philharmoniker unter Myung-Whun Chung.

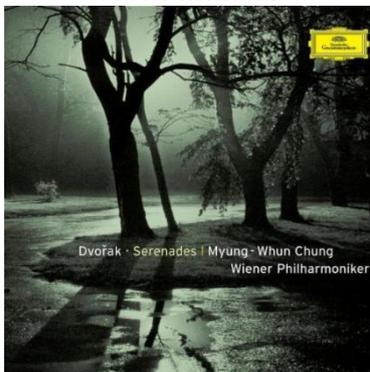
Bei der Aufnahme mit den Festival Strings Lucerne (A4) überzeugte die grosse Durchhörbarkeit, die Aufmerksamkeit auf Details, doch wirkte die Interpretation stellenweise etwas nüchtern und weniger elegant als die mit den Wiener Philharmonikern (A3). Die Streicher der Wiener Philharmoniker musizieren in Dvoraks Serenade sehr lebendig, mit besonders viel Esprit, und sie zeigen, über welch grosses Farbenspektrum sie verfügen. Sie spielen sehr differenziert und dialogisch, einzig etwas mehr Klarheit im Bass wäre wünschenswert gewesen.

### Aufnahme 4:



Festival Strings Lucerne  
Ltg: Achim Fiedler  
Oehms Classics OC 590 (2008)

### Aufnahme 3:



Wiener Philharmoniker  
Ltg: Myung-Whun Chung  
Deutsche Grammophon DG 471 613-2 (2002)