

Diskothek im Zwei: Orlando di Lasso: Prophetiae Sibyllarum

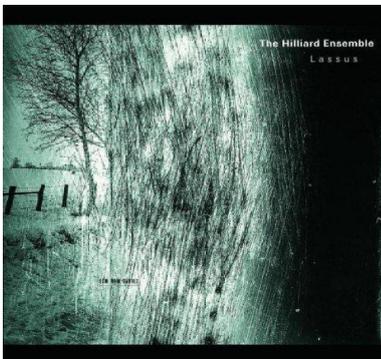
Montag, 28. November 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 03. Dezember 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Susanne Kübler, Andreas Werner

Gastgeber: Roland Wächter

In der Antike waren die Sibyllen weissagende Frauen, die in schwierigen Situationen um Rat gefragt wurden; berühmt war etwa die Sibylle im Apollo-Tempel zu Delphi. Im Christentum wären die Sibyllen dann ganz und gar fehl am Platz gewesen, wenn man ihnen nicht Weissagungen über das Kommen des Messias in den Mund gelegt hätte. Renaissance und Humanismus liessen sich von dieser Idee besonders gern faszinieren: Michelangelo malte einige Sibyllen an die Decke der Sixtinischen Kapelle, Orlando di Lasso (1530/32-1594) schrieb einen ganzen Zyklus mit den angeblichen Weissagungen der Sibyllen.



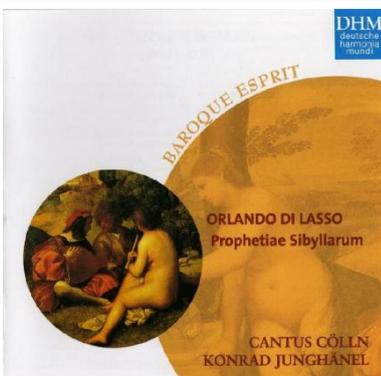
Aufnahme 1:

Hilliard Ensemble 1998
Mit Missa pro defunctis
ECM 1658



Aufnahme 2:

Ensemble Daedalus, Ltg. Roberto Festa 2005
Mit Lectiones ex libris Hiob
Alpha 095



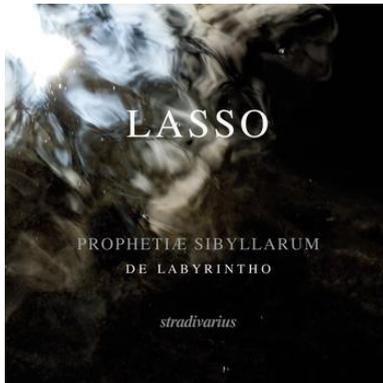
Aufnahme 3:

Cantus Cölln, Ltg. Konrad Junghänel 1994
Mit Chansons und Madrigalen
Dhm 05742 77304



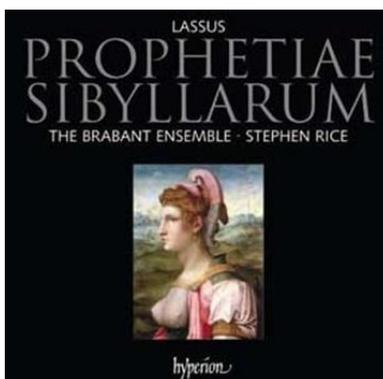
Aufnahme 4:

Weser-Renaissance Bremen, Ltg. Manfred Cordes 2009
Mit Weihnachtsmotetten
Cpo 777 468



Aufnahme 5:

De Labyrinth, Ltg. Walter Testolin 2006
Mit officium natalis und Magnificat
Stradivarius 33 762



Aufnahme 6:

Brabant Ensemble, Ltg. Stephen Rice 2011
Mit Missa „Amor ecco colei“ und Magnificat
Hyperion 67 887