

## Diskotheek im Zwei: Anton Bruckner: Sinfonie Nr.4 Es-Dur „Romantische“

Montag, 16. April 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 21. April 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Ivo Gass, Hornisten und Peter Hagmann, Musikkritiker**

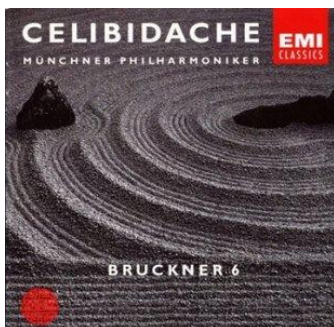
**Gastgeberin: Eva Oertle**

Anton Bruckner galt als einer der grössten Orgelvirtuosen seiner Zeit, seine Anerkennung als Komponist musste er sich dagegen mühsam erkämpfen. Lange Jahre wurden seine Sinfonien nicht ernst genommen. Das änderte sich jedoch mit dem Erfolg seiner vierten Sinfonie: Bruckner selbst gab ihr das Attribut »Romantische«. Bei der Uraufführung am 20. Februar 1881 wurde sie vom konservativen Wiener Publikum enthusiastisch aufgenommen, und damit erfolgte die Trendwende in der Rezeption Bruckners – vom belächelten zum verehrten Komponisten. Die Vierte ist bis heute neben der Siebten Bruckners beliebtestes und meist aufgeführtes Werk. Eva Oertle diskutiert verschiedene Interpretationen mit dem Hornisten Ivo Gass und dem Musikkritiker Peter Hagmann.



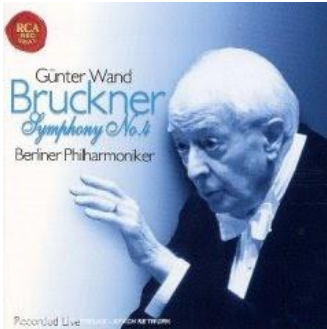
### **Aufnahme 1:**

Berliner Philharmoniker; Ltg: Eugen Jochum  
Deutsche Grammophon DG 449 718-2 (1967/1996)



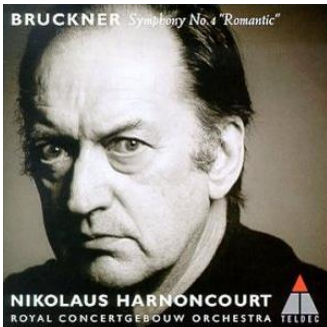
### **Aufnahme 2:**

Münchner Philharmoniker; Ltg: Sergiu Celibidache  
EMI Classics 7243 5 56690 2 5 (1988/1998)



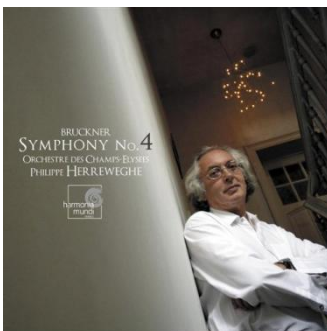
**Aufnahme 3:**

Berliner Philharmoniker; Ltg: Günter Wand  
BMG Classics 09026 68839 2 (1998)



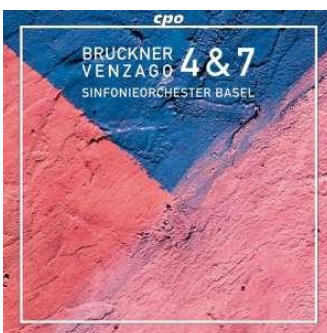
**Aufnahme 4:**

Royal Concertgebouw Orchestra; Ltg: Nikolaus Harnoncourt  
Teldec 0630-17126-2 (Live-Aufnahme, 1998)



**Aufnahme 5:**

Orchestre des Champs-Élysées; Ltg: Philippe Herreweghe  
harmonia mundi HMC 901921 (2006)



**Aufnahme 6:**

Sinfonieorchester Basel; Ltg: Mario Venzago  
cpo 777 615-2 (2011)