

## Diskotheek im Zwei: Joseph Haydn: Sinfonia Concertante in B-Dur op.84

Montag, 23. April 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 28. April 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Matthias Arter und Meret Lüthi

Gastgeberin: Lislot Frei

### Das Resultat

Wunderbare Soloinstrumente mit dezent begleitendem Orchester oder das spielerische Zusammenwirken aller Kräfte – das war die Kernfrage zu Haydns Sinfonia Concertante. Expertin und Experte plädierten eher für die zweite Lösung, obwohl sie zum Beispiel die grosse Klasse der Soli in Simon Rattles Aufnahme (A4) betonten. Dennoch machte am Schluss Nikolaus Harnoncourts beinah schon historische Aufnahme von 1987 das Rennen (A2), weil sie das Festliche und das Spielerische perfekt in sich vereint. Ebenfalls gut weil spritzig, wenn auch etwas oberflächlicher Sigiswald Kuijken (A5).

### Best gekürte Aufnahme: A2



Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt  
Teldec 8.43674 244 196-2 (1989)

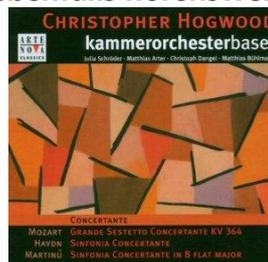
### Ebenfalls empfehlenswert: A5



La Petite Bande, Sigiswald Kuijken  
DHM 5472 7750 625 (1998/2006)

Hors Concours, da Experte Matthias Arter als Solist beteiligt, aber

### ebenfalls hörens-wert:



Kammerorchester Basel, Christopher Hogwood  
Arte Nova 82876 86375 2 (2006)