

## Diskotheek im Zwei: Georg Friedrich Händel: Orlando

Montag, 21. Mai 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

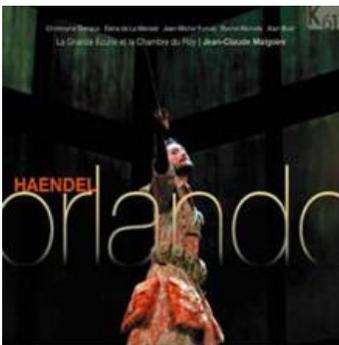
Samstag, 26. Mai 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Dominique Mentha und Michael Kaufmann**

**Gastgeberin: Gabriela Kaegi**

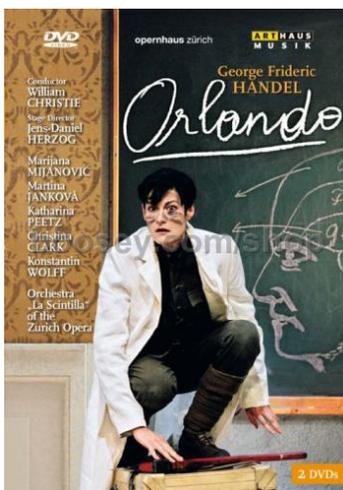
Vier hohe Stimmen und ein Koloraturbass, eine ziemliche Anforderung für ein Theater. Auch sonst experimentiert Georg Friedrich Händel in seiner Oper Orlando. Wie stellt man zum Beispiel Wahnsinn dar? Oder wie erschafft man eine Welt, die es nur im Kopf eines Verrückten gibt? Händels Lösungen sind fantasievoll, kraftvoll und ziemlich kühn. Wo gibt es sonst schon einen Helden, der im Fünftakt in die Unterwelt hinkt?

Dominique Mentha, Leiter des Luzerner Theaters, und Michael Kaufmann, Rektor der Hochschule für Musik Luzern, diskutieren mit Gabriela Kaegi verschiedene Aufnahmen.



### Aufnahme 1:

Christophe Dumaux (O); Elena de la Merced (A); Jean Michel Fumas (M); Rachel Nicholls (D); Alain Buet (Z)  
La Grande Écurie et la Chambre du Roy; Ltg: Jean-Claude Malgoire  
K617 K617221/3 (2008)



### Aufnahme 2:

Marijana Mijanović (O); Martina Janková (A); Katharina Peetz (M); Christina Clark (D); Konstantin Wolff (Z)  
La Scintilla; Ltg: William Christie  
Produktion des Opernhauses Zürich 2007; Inszenierung: Jens-Daniel Herzog  
ArtHaus Musik 101 309 (DVD) (2008)



### Aufnahme 3:

James Bowman (Orlando); Arleen Auger (Angelica); Catherine Robbin (Medoro); Emma Kirkby (Dorinda); David Thomas (Zoroastro)  
The Academy of Ancient Music; Ltg: Christopher Hogwood  
L'Oiseau-lyre 430 845-2 (1991)



### Aufnahme 4:

Sonia Prina (O); Henriette Bonde-Hansen (A); Stephen Wallace (M); Lucy Crowe (D); Nathan Berg (Z)  
Le Concert d'Astrée; Ltg: Emmanuelle Haïm  
Théâtre des Champs-Élysées; premiereopera.net (2010)



### Aufnahme 5:

Bejun Mehta (O); Rosemary Joshua (A); Anna Bonitatibus (M); Camilla Tilling (D); Kyle Ketelsen (Z)  
Chorus and Orchestra of the Age of Enlightenment; Ltg: Charles Mackerras  
Aufnahme vom Royal Opera House London (2007),  
nicht im Handel erhältlich