

## Diskotheek: Johannes Brahms: Sinfonie Nr.1 c-Moll op.68

Montag, 8. Juli 2013, 20.00 - 22.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 12.11.2012)

Gäste im Studio: Roman Brotbeck und Michael Struck-Schloen

Gastgeberin: Annelis Berger

Wie kann man nach Beethoven überhaupt noch eine Sinfonie komponieren? Unabweisbar stand die Frage vor Johannes Brahms. Und schier unüberwindlich: Von ersten Skizzen bis zur Fertigstellung seiner 1. Sinfonie brauchte er 14 Jahre. Die Bewältigung des Übervaters Beethoven gelang Brahms schliesslich dadurch, dass er ihn zitierte: das Freudenthema aus Beethovens Neunter hört „jeder Esel“ in Brahms Erster. In der Diskothek im Zwei diskutiert Annelis Berger mit ihren beiden Gäste Michael Struck-Schloen und Roman Brotbeck fünf Interpretationen der ersten Sinfonie von Johannes Brahms.



### Aufnahme 1:

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Ltg: Roger Norrington  
hänssler Classic SACD 93.267 (2010)



### Aufnahme 2:

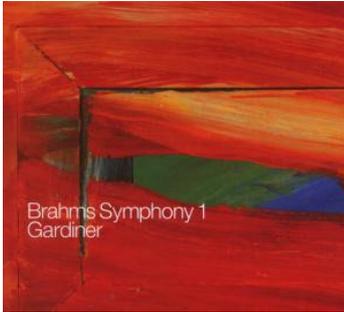
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Ltg: Simone Young  
Oehms Classics OC 675 (2007/2010)



### Aufnahme 3:

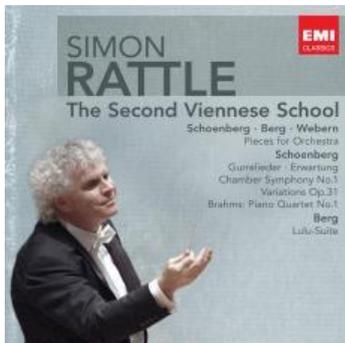
Tonhalle-Orchester Zürich  
Ltg: David Zinman  
RCA Red Seal 88697 93349 2 (2011)

<http://images-eu.amazon.com/images/P/B000005H63.03.LZZZZZZZ.jpg>



**Aufnahme 4:**

Orchestre Révolutionnaire et Romantique  
Ltg: John Eliot Gardiner  
SDG 702 (2008)



**Aufnahme 5:**

Berliner Philharmoniker  
Ltg: Simon Rattle  
EMI Classics 2-67254 2 (2009)



*hors concours*

NBC Symphony Orchestra  
Ltg: Arturo Toscanini  
Guild Historical GHCD 2369/70  
(1937/2011)