

Diskotheek: Johann Sebastian Bach: Wohltemperiertes Klavier Bd.II

Samstag, 31. August 2013, 14.00 - 16.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 25.03.2013)

Gäste im Studio: Franziska Weber und Jörg-Andreas Bötticher

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

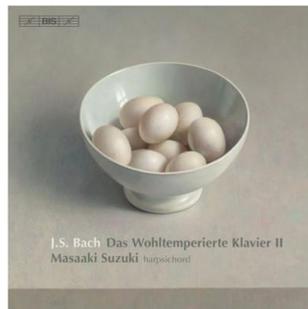
Bachs Wohltemperiertes Klavier wird sowohl auf Cembalo als auch auf dem modernen Klavier gespielt. In dieser Diskothek standen sich je drei Aufnahmen auf modernem Konzertflügel und drei auf historischen Instrumenten gegenüber. Zwei Aufnahmen kamen ins Finale:

Der Cembalist Masaaki Suzuki beeindruckte mit einem grossen, fast orchestralen Klang und spielte sehr mitreissend; allerdings fehlte bei ihm das Tänzerische.

Auch András Schiff überzeugte mit einer hervorragenden Klanglichkeit, zudem spürte man bei ihm eine grosse Spielfreude.

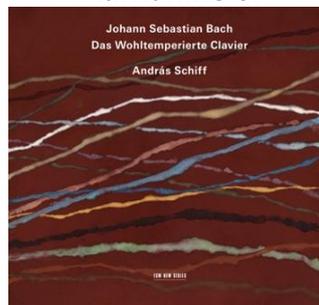
Meine beiden Gäste, Franziska Weber und Jörg-Andreas Bötticher waren aber auch von der Aufnahme mit der Pianistin Angela Hewitt begeistert: ihr leichtfüssiges, liebevolles, verinnerlichtes Spiel wirkt sehr natürlich, ist reich an Details und zeugt von einer langen Auseinandersetzung mit Bachs Werk.

Aufnahme 1:



Masaaki Suzuki, Cembalo
BIS 1513/14 (2008)

Aufnahme 6:



András Schiff, Klavier
ECM 476 4827 (2012)