

Diskotheek: Robert Schumann: Sinfonie Nr.2 C-Dur op.61

Montag, 23. September 2013, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 28. September 2013, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Jenny Berg, Musikwissenschaftlerin - Verena Naegele, Musikdozentin

Gastgeberin: Lislot Frei

Ein bisschen gleicht Schumanns zweite Sinfonie der fünften von Beethoven. Natürlich nicht klanglich, aber auch sie geht einen Weg vom Dunkel ins Licht. Schumann kämpft sich in dieser Lebensphase durch eine erste schwere Depression, gleichzeitig findet er zu einer neuen Art des Komponierens, schreibt weniger schnell und intuitiv, feilt mehr an Details und Form. Das Leipziger Gewandhausorchester murrte zwar vor der Uraufführung, das alles sei viel zu schwierig, aber nach einigen Anfangsstotterern kommt die Sinfonie doch gut an. Und im Schlusssatz gelingt Schumann eines jener aufbrausenden Stücke, für die wir ihn noch heute nur Herzen können. Mit Gastgeberin Lislot Frei diskutieren die Musikjournalistin Jenny Berg und Verena Naegele, Musikwissenschaftlerin/Autorin, fünf neuere Aufnahmen des Werks.



Aufnahme 1:

Sinfonieorchester Basel; Mario Venzago
(zusammen mit Sinfonie Nr.1 „Frühlingssinfonie“)
Aufnahme: März 2001, Musiksaal Casino Basel
Novalis 150 164-2 (2002)



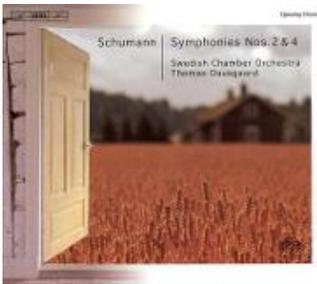
Aufnahme 2:

Orchestre Révolutionnaire et Romantique; John Eliot Gardiner
(Gesamtaufnahme der Sinfonien)
Aufnahme: Mai/Oktober 1997, Main Hall Colosseum Watford, GB
Archiv Produktion 457 591 (1997)



Aufnahme 3:

Deutsche Kammerphilharmonie; Paavo Järvi
(zusammen mit vier Ouvertüren von Schumann)
Aufnahme: 8.-10. April 2011, Funkhaus Berlin, Nalepastrasse, D
RCA Red Seal 88765 42979 2 (2012)



Aufnahme 4:

Schwedisches Kammerorchester; Thomas Dausgaard
(zusammen mit Sinfonie Nr.4 und zwei Ouvertüren von Schumann)
Aufnahme: März 2005, Örebro Concert Hall, Schweden
BIS 1518 (2006)



Aufnahme 5:

Chamber Orchestra of Europe; Nikolaus Harnoncourt
(Gesamtaufnahme der Sinfonien)
Aufnahme: Juni 1995, Stefaniensaal Graz
Teldec (heute Warner) 0630-12674-2 (1996)

WEITERE NEUE UND NEUERE AUFNAHMEN:

Orchestra Mozart, Claudio Abbado
(zusammen mit zwei Ouvertüren von Schumann)
Aufnahme: November 2012, Grosser Saal Musikverein Wien
DG 479 1061 (2013)

Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias
(zusammen mit Sinfonie Nr.4)
Aufnahme: September 2011, Salle Métropole Lausanne
MDG 940 1745-6 (2012)

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Sakari Oramo
(zusammen mit Sinfonie Nr.1)
Aufnahme: Live September 2009, Stockholm Concert Hall
Sony 88697 743707 2 (2010)

Wiener Symphoniker, Fabio Luisi
(Gesamtaufnahme der Sinfonien)
Aufnahme: LIVE, 5./6. November 2008, Musikverein Wien
Orfeo 717 102 (2010)

Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly
(Gesamtaufnahme der Sinfonien in der Orchesterbearbeitung von Gustav Mahler)
Aufnahme: Anfang September 2006, Gewandhaus Leipzig
Decca 478 0037 (2008)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington
(zusammen mit Sinfonie Nr.4)
Aufnahme: LIVE, 7./9. September 2004, Liederhalle Stuttgart
Hänssler Classic 93.161 (2005)

Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman
(Gesamtaufnahme der Sinfonien)
Aufnahme: 13. Oktober 2003, Tonhalle Zürich
Arte Nova 82876 57743 2 (2004)