



## **Diskotheek: Carlo Gesualdo: Tenebrae-Responsorien (1611)** (Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae)

**Montag, 7. April 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**  
**Samstag, 14. April 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

**Gäste im Studio: Susanne Kübler und Andreas Werner**

**Gastgeber: Roland Wächter**

### **Das Resultat**

Das Resultat der Diskotheek ist etwas unübersichtlich: Es gibt zwar überraschend viele Aufnahmen von Gesualdos Meisterwerks, doch einige davon sind nur Teilaufnahmen des Zyklus. So haben die King's Singers nur die Responsorien für den Gründonnerstag, die Tallis Scholars und Tenebrae nur diejenigen des Ostersonntags aufgenommen. Wer sich damit zufrieden gibt, findet mit diesen Ensembles hervorragende Interpretationen vor.

Wer eine Gesamtaufnahme haben möchte, steht etwas vor der Wahl. Philippe Herreweghe hat mit seinem Collegium vocale Gent soeben die einzige Kammerchor-Version des Zyklus eingespielt. Die solistische Aufnahme des Hilliard Ensembles gilt als Klassiker, wobei heute die Countertenor-Stimmen des Ensembles nicht mehr nach jedem Gusto sind. In diesem Punkt bietet sich die allerneueste Gesamtaufnahme mit der Compagnia del Madrigale (mit Sängerinnen in Sopran und Alt) als Alternative an, wobei ihre madrigaleske Darstellung nicht immer ganz so perfekt ist wie die des Hilliard Ensembles.

(Nicht zu empfehlen sind die Aufnahmen der Weimarer Hofkapelle und von A sei voci.)